

## Вышивальные нити

Большинство начинающих вышивальщиков приобретают стартовый набор для работы, который содержит один тип вышивальных ниток. Они продолжают работать с теми же нитками, даже не задумываясь о том, что существуют лучшие варианты. Но оказывается, что существует несколько видов и типов ниток, и вышивальщик должен знать их характеристики.

Имеющиеся в продаже вышивальные нитки делятся по типу волокна на следующие: вискоза (искусственный шёлк), полиэстер, металлик и хлопок. Кроме этого, нити имеют различные толщину и вес.

Вес нити – это важная характеристика, она может влиять на визуальное качество дизайна. Вес 40 – считается стандартом. Чем выше число, тем нить тоньше, чем ниже – тем толще. Большинство дизайнов составляется в расчёте на нить №40. Например, большие площади застила, выполненные ниткой № 40, выглядят аккуратно и плотно. Но если поменять нитку в том же дизайне на № 60, отшитые области будут иметь пробелы. Одним из способов сокращения количества стежков в дизайне является использование более тяжёлой нити, например № 35. Поскольку она толще, меньшим количеством стежков удаётся заполнить те же площади, чем если бы использовалась нить №40.

Примечание: Речь идёт о "верхних нитях". О челночной нити разговор отдельный.

## Вискоза.

Искусственный шелк долгое время был основой коммерческой вышивальной индустрии.

Нити из вискозы мягкие, блестящие и достаточно прочные. Вискоза выпускается в большей цветовой палитре, чем другие нитки. Однако, некоторые цвета не противостоят отбеливанию.

Нить № 40 здесь – стандарт. Некоторые производители предлагают нити №№ 60, 35, 30 и 12. Нить № 60 подходит для вышивки мелких деталей. Но для успешной вышивки её следует применять с иглами № 60 или 65. Соответственно для более толстых ниток, как №30 и 35, применяются более толстые иглы.

## Полиэстер.

Полиэстер приобрёл популярность в последние годы, и в коммерческой вышивке он используется гораздо больше вискозы. Несмотря на то, что цветовая палитра у него меньше, чем у вискозы, производители с каждым годом навёрстывают этот недостаток. Полиэстер считается более стойким, чем вискоза и лучше противостоит отбеливанию. Это лучший выбор для одежды, подвергающейся многократной стирке, такой как униформа и спецодежда.

Нить № 40 здесь тоже считается стандартом. Но выпускается и нить №30. Полиэстер более эластичный, чем вискоза, и при вышивке может растягиваться, следствием чего могут стать небольшие петли на лицевой стороне вышивки. Для решения проблемы нужно подтянуть натяжение верхней нити на машине.

## Металлик.

Металлик – это специальные нити для создания уникальных фактур и спецэффектов. Выпускаются трёх видов – оболочные, кручёные и плоские. Оболочные нити наиболее распространены и дают наиболее яркий и ровный блеск. Они изготавливаются путём обёртывания центрального волокна из вискозы, полиэстера или нейлона покрытием из металлической фольги.

Металлизированные нити могут быть непросты в применении. Они менее эластичны, чем вискоза и полиэстер и идут не так гладко. Они имеют тенденцию к скручиванию, что ведёт к обрывам нити.

При их использовании необходимо уменьшение скорости и особое внимание оператора. Здесь также наиболее часто используется № 40. Однако, несмотря на такую же толщину, как и у вискозы № 40, плотность элементов дизайна при использовании металика необходимо увеличивать в программе на 5-10 %.

#### Хлопок.

В отличие от вискозы и полиэстера, хлопковые нитки не блестят и зачастую имеют тусклый вид. Однако это их свойство может быть использовано для различных эффектов. Хлопковые нити хорошо переносят стирку, но не отбеливание. Могут быть полезны при создании сдержанных, неброских дизайнов.

#### Хранение.

Нитки надо хранить в тёмном прохладном месте при температуре 10-20 градусов и влажности 40%-60%. Избегать прямых солнечных лучей—это может вызвать обесцвечивание. Нитки нужно хранить в закрытом виде во избежание загрязнения и попадания пыли, что может привести к обрывам при вышивке. Вышивальные нитки нужно хранить бережно. Даже падение катушки на пол может привести в дальнейшем к обрыву во время вышивки.