

Вышивальные нити

Большинство начинающих вышивальщиков приобретают стартовый набор для работы, который содержит один тип вышивальных ниток. Они продолжают работать с теми же нитками, даже не задумываясь о том, что существуют лучшие варианты. Но оказывается, что существует несколько видов и типов ниток, и вышивальщик должен знать их характеристики.

Имеющиеся в продаже вышивальные нитки делятся по типу волокна на следующие: вискоза (искусственный шёлк), полиэстер, металлик и хлопок. Кроме этого, нити имеют различные толщину и вес.

Вес нити – это важная характеристика, она может влиять на визуальное качество дизайна. Вес 40 – считается стандартом. Чем выше число, тем нить тоньше, чем ниже – тем толще. Большинство дизайнов составляется в расчёте на нить №40. Например, большие площади застила, выполненные ниткой № 40, выглядят аккуратно и плотно. Но если поменять нитку в том же дизайне на № 60, отшитые области будут иметь пробелы. Одним из способов сокращения количества стежков в дизайне является использование более тяжёлой нити, например № 35. Поскольку она толще, меньшим количеством стежков удаётся заполнить те же площади, чем если бы использовалась нить №40.

Примечание: Речь идёт о "верхних нитях". О челночной нити разговор отдельный.

Вискоза.

Искусственный шелк долгое время был основой коммерческой вышивальной индустрии.

Нити из вискозы мягкие, блестящие и достаточно прочные. Вискоза выпускается в большей цветовой палитре, чем другие нитки. Однако, некоторые цвета не противостоят отбеливанию.

Нить № 40 здесь – стандарт. Некоторые производители предлагают нити №№ 60, 35, 30 и 12. Нить № 60 подходит для вышивки мелких деталей. Но для успешной вышивки её следует применять с иглками № 60 или 65. Соответственно для более толстых ниток, как №30 и 35, применяются более толстые иглы.

Полиэстер.

Полиэстер приобрёл популярность в последние годы, и в коммерческой вышивке он используется гораздо больше вискозы. Несмотря на то, что цветовая палитра у него меньше, чем у вискозы, производители с каждым годом навёрстывают этот недостаток. Полиэстер считается более стойким, чем вискоза и лучше противостоит отбеливанию. Это лучший выбор для одежды, подвергающейся многократной стирке, такой как униформа и спецодежда.

Нить № 40 здесь тоже считается стандартом. Но выпускается и нить №30. Полиэстер более эластичный, чем вискоза, и при вышивке может растягиваться, следствием чего могут стать небольшие петли на лицевой стороне вышивки. Для решения проблемы нужно подтянуть натяжение верхней нити на машине.

Металлик.

Металлик – это специальные нити для создания уникальных фактур и спецэффектов. Выпускаются трёх видов – оболочные, кручёные и плоские. Оболочные нити наиболее распространены и дают наиболее яркий и ровный блеск. Они изготавливаются путём обёртывания центрального волокна из вискозы, полиэстера или нейлона покрытием из металлической фольги.

Металлизированные нити могут быть непросты в применении. Они менее эластичны, чем вискоза и полиэстер и идут не так гладко. Они имеют тенденцию к скручиванию, что ведёт к обрывам нити.

При их использовании необходимо уменьшение скорости и особое внимание оператора. Здесь также наиболее часто используется № 40. Однако, несмотря на такую же толщину, как и у вискозы № 40, плотность элементов дизайна при использовании металика необходимо увеличивать в программе на 5-10 %.

Хлопок.

В отличие от вискозы и полиэстера, хлопковые нитки не блестят и зачастую имеют тусклый вид. Однако это их свойство может быть использовано для различных эффектов. Хлопковые нити хорошо переносят стирку, но не отбеливание. Могут быть полезны при создании сдержанных, неброских дизайнов.

Хранение.

Нитки надо хранить в тёмном прохладном месте при температуре 10-20 градусов и влажности 40%-60%. Избегать прямых солнечных лучей—это может вызвать обесцвечивание. Нитки нужно хранить в закрытом виде во избежание загрязнения и попадания пыли, что может привести к обрывам при вышивке. Вышивальные нитки нужно хранить бережно. Даже падение катушки на пол может привести в дальнейшем к обрыву во время вышивки.