

Стили и Фавориты

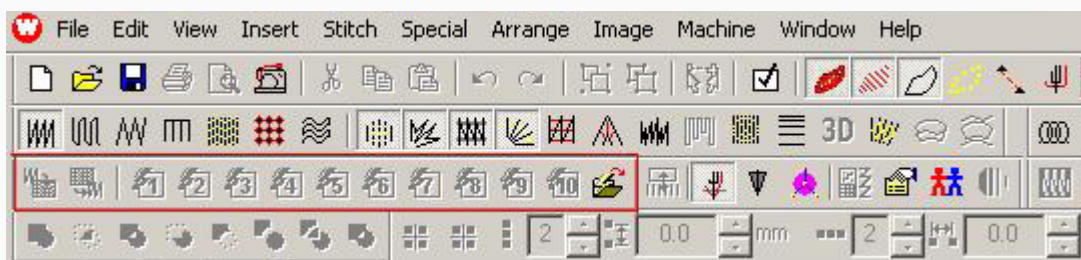
Автор: Irina

Ну вот, не прошло и года, а я разродилась очередным уроком. На сей раз ни что не сможет сбить меня с пути праведного и рассказать вам о стилях и фаворитах. (я надеюсь)

Если картинка не достаточно четкая, то по всей вероятности, на ней можно щелкнуть и полный ее вариант откроется в другом окне.

Прежде чем начать разговор о стилях, нам придется вспомнить то, с чего мы с вами начинали. О шаблонах. Мне очень не хочется, чтобы вы изуродовали свой Normal шаблон до кто знает какого состояния, что потом придется применять Revert. Поэтому мы с вами сейчас создадим на базе шаблона Normal шаблон под названием test. Кто помнит как это сделать - вперед, кто не помнит, тот отправляется перечитывать первый урок. И пока не перечитаете, лучше сюда не возвращайтесь.

Как я понимаю, тестовый шаблон у вас уже создан и вы открыли новый дизайн в Вилкоме на базе тестового шаблона.



Вот такая не радостная картина у всех нас сейчас на экране. Вот то, что обведено красным прямоугольником - это меню стилей и фаворитов. Как видите, только одна кнопка сейчас активна. И название ей "apply style..." Но мы обязательно к концу урока оживим этот серый ряд и внесем в него цветное безобразие.

Вот так будет выглядеть наш tool bar, когда мы закончим наш урок.



Этой кнопкой вы будете пользоваться, чтобы применить стиль к новому или уже



А этой вы будете пользоваться, чтобы применить какой-то фаворитный стиль

Когда вы выбираете стиль, то свойства, заданные в этом стиле применяются ко всем описанным в нем объектам и становятся текущими свойствами. Если какое-то свойство в стиле не задано, то оно не изменяется. Наглядно это будет выглядеть так: есть 5 цветных карандашей.

красный

зеленый

синий

желтый

коричневый

Это наш стандартный набор, который находится в коробке. Теперь мы хотим сыграть злую шутку с соседом и, взяв цветную бумагу, “переодеваем” некоторые карандаши. И теперь у нас в коробке получается:

красный

зеленый

синий

желтый

коричневый

Мы поменяли цвет только 3-х карандашей, остальные остались теми же, что и были. Вот так работает “стиль”.

Давайте посмотрим, что дает стиль? У нас есть свойства объектов, которые мы используем довольно часто и которые отличаются от стандартных, заложенных в шаблоне Normal. Мы можем их сохранить в другом шаблоне и пользоваться ими, когда нам надо, чтобы объекты были именно такими. Но беда в том, что это будет применимо ко всем объектам на данном шаблоне.

татами, с плотностью 0.75 мм, включенным trupunto, underlay в виде зиг-зага, pull compensation=0.2 сатин, с count=3 (три стежка)

зиг-заг, с шагом в 3 мм

e-stitch, с шагом в 5 мм

что же делать, если нам нужно чтобы половина объектов имела эти свойства, а другая половина другие? Здесь нам помогут стили, а для облегчения нашей жизни еще и фавориты. Фавориты - это наши закладки. Мы можем иметь под рукой от 1 до 10 фаворитов, и чтобы не ковыряться в меню и не выискивать нужный нам стиль, мы его вставим в фавориты. Как это делать мы разберем в конце урока. А сейчас давайте разберемся как можно создать свой стиль. (Мы можем сейчас начать рассматривать уже готовые стили, но это не интересно, плюс вы сможете это сделать сами и позже). Теперь быстренько вспомнили, что стандартный набор - это татами с плотностью 0.04мм и 2.5 мм длиной стежка. Поднимите руки, кто каждый раз меняет это число на большее? Я могу назвать не ошибившись (в слух говорить имена не буду, и не просите), как минимум 3-х человек, которые это делают постоянно (гы). Вопрос к ним: ручки не устали? Можете не отвечать, и так понятно...

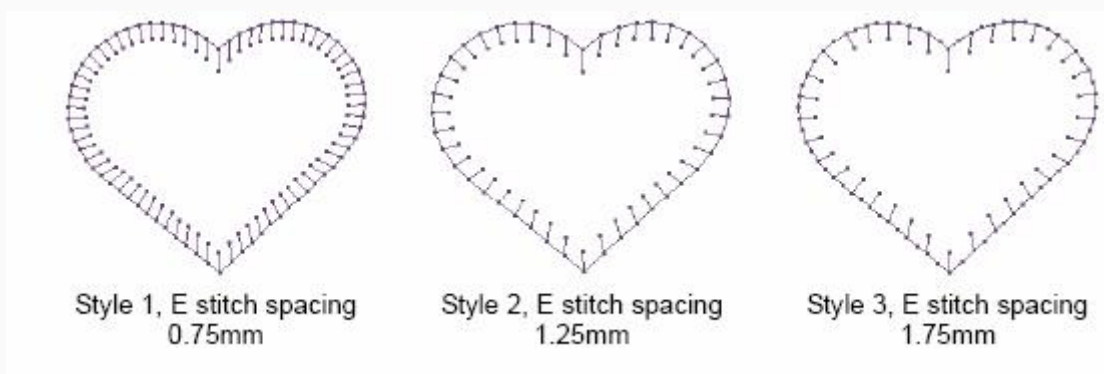
Первое, что мы сейчас научимся делать - это применять стили. Щелкаете на “apply style...” кнопке и откроется вот такое вот окошко.



Из списка выбираете нужный стиль и нажимаете ОК. И усё. Если вы перед этим выделили объект, то этот стиль будет применен только к данному объекту (или объектам). Если ничего выделено из объектов не было, то стиль будет применен ко всем новым объектам.



Вот пример, работы разных стилей e-stitch

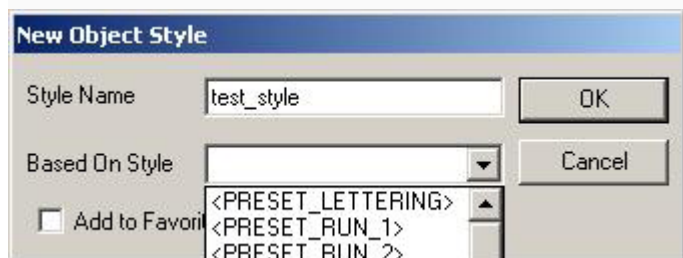


Ну, я надеюсь, что как применять стили вы поняли. Теперь давайте создавать свои собственные.

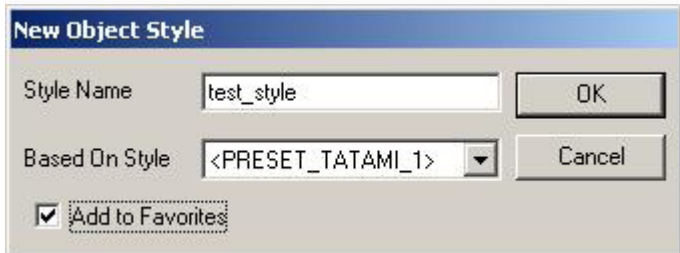
Чтобы создать свой стиль из меню Stitch выбираем Define Style. Откроется окно Organize Styles. Это ваш самый главный и любимый инструмент. Посмотрите на обилие кнопок!



В этом окне можно сделать все! Создать новый стиль, отредактировать уже имеющийся, переименовать, удалить, добавить стиль в фавориты, а так же объединить 2 стиля в один. Видите как много всего полезного!



Потому как мы поставили себе сейчас задачу создать новый стиль, то мы, конечно, щелкаем на кнопке New. И откроется нашим очам еще одно окошко New Object Style. В графе Style Name мы вписываем имя нового стиля, и дальше нам нужно выбрать на основе какого, уже существующего, стиля мы хотим создать свой новый. Нажимаем стрелочку и выбираем какой-нибудь татами. (мне так хочется).



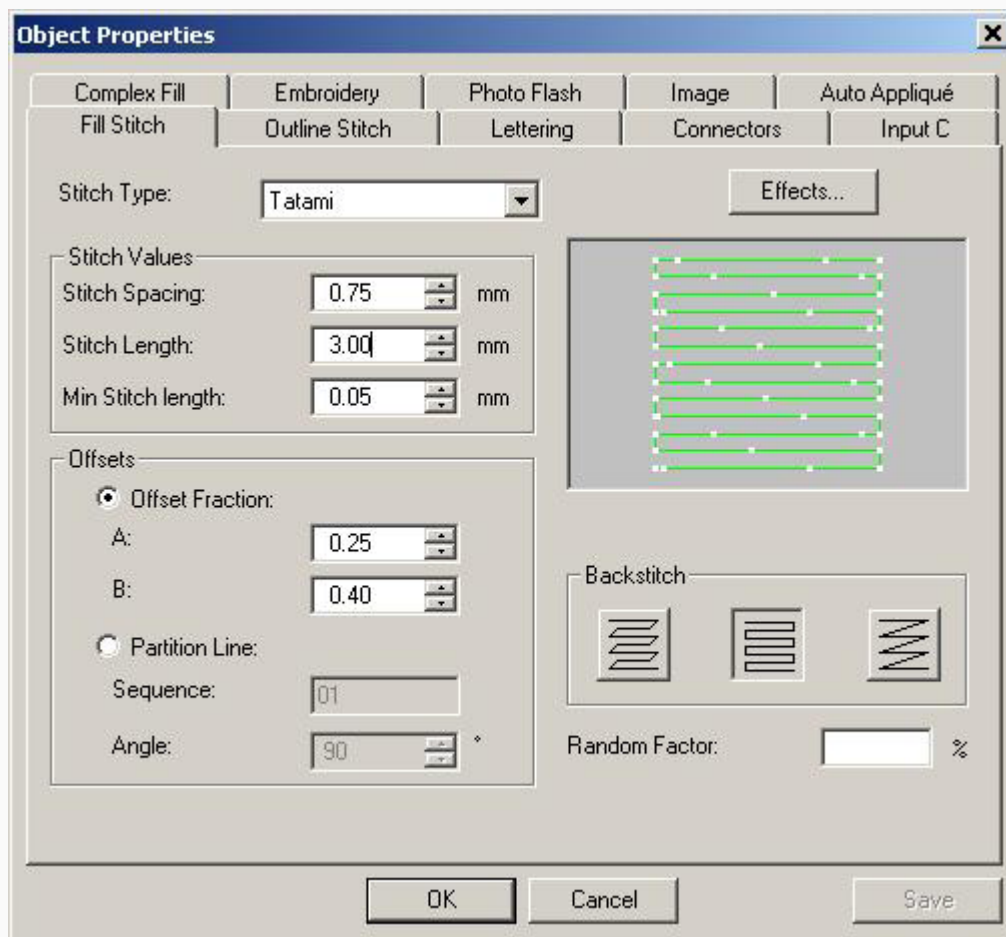
Вот так оно будет выглядеть, когда мы уже выбрали нужный нам стиль. Можете так же отметить галочкой Add to Favorites, если вы четко уверены, что вы будете этим стилем пользоваться постоянно. Тогда программа добавит его в список фаворитов. Но вы всегда можете его добавить и позже.

Нажимаем ОК и получаем...

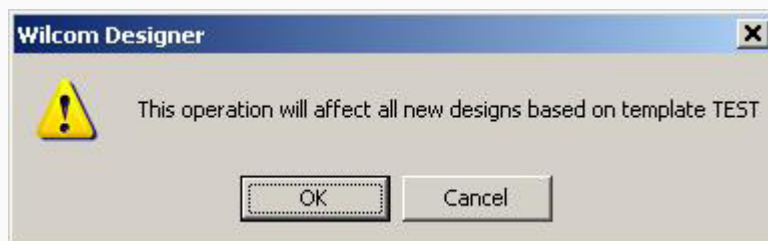
Ба! Знакомые всё лица! Ну как здесь себя вести мы уже все прекрасно знаем, не так ли, господа-вышивальщики?

Проставляем здесь свойства татами, такие какие нам нужны. Вот мне понадобились такие (Да откуда я знаю почему? Потому...)

Короче, в этом окне проходите по всем-всем свойствам и выставляете все что хотите и как хотите. (Выставленные свойства не становятся автоматически текущими, их нужно будет потом применить)

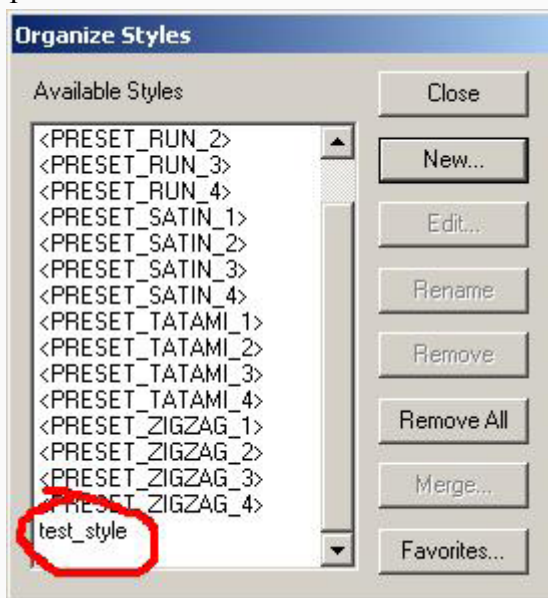


После этого нажимаете ОК и вам сообщат приятную новость:

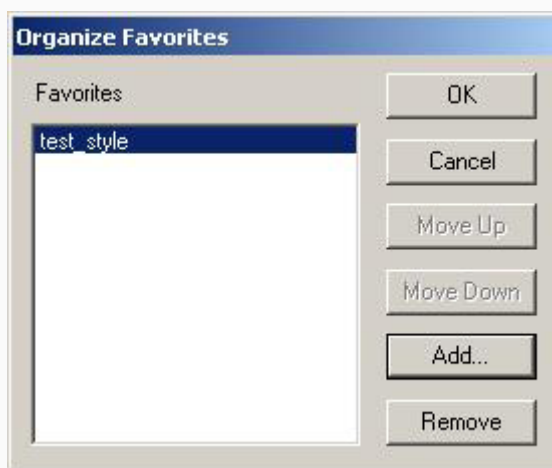


Что это дело, которое вы токо шо сотворили возымеет фефект на все новые объекты и дизайны, которые будут сделаны на основе template TEST. Не хило, да? У вас есть выбор: согласится, или не согласится. Я бы подумала очень хорошо, перед тем как соглашаться. Это для тех, кто все-таки не создал нового шаблона, а работает в NORMAL. Все остальные могут с радостью соглашаться.

И... чудо свершилось! У меня крупное подозрение, что стили размещаются в алфавитном порядке, поэтому чтобы увидеть свой стиль (если вы его обозвали как-то по другому), то подвигайте slide bar вверх-вниз и увидите вашего родимого.

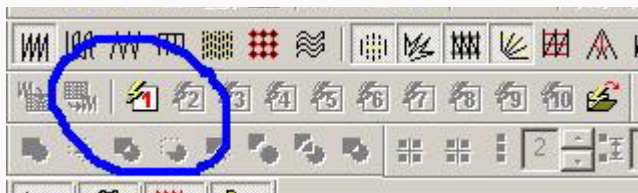


Теперь просто ради интереса щелкните на своем первенце и посмотрите сколько кнопочек сразу станет активными. (грозно) Кнопки без разрешения не нажимать! Ну ладно, я добрая. Нажмите кнопку Favorites. И откроется еще одна дверь под названием Organize Favorites. (Слушайте, а почему в Окнах только окна да окна, а дверь только одна - на выход?)



Если вы сейчас нажмете Add, то test_style добавится к меню фаворитов под номером 1. Как откуда я знаю, что под номером один? Вы еще что-нибудь в этом окошке видите? Нет! Вот то-то же и оно. Нет у нас других фаворитов еще. А были бы, так тогда кнопки Move Up и Move Down были бы активными и вы могли бы перемещать свои фавориты с первого места на любое другое. Или если вы хотите удалить фаворит, то можно нажать кнопку Remove и стиль от фаворитов будет отлучен, но не удален. Он все так же будет доступен в списке Organize Styles (вроде как в ссылке).

Говорила ж я вам, что будет под номером 1, вот смотрите. И у вас такое же должно быть. Обещала, что мы эту серость разбавим цветом, вот и разбавили, пока только одним, но вы можете понадобавлять и остальные 9. Благо, что вы теперь уже знаете как это делается.



Теперь давайте поговорим об этих самых кнопочках.



Close - Это и так понятно, закрыть окно.

New - только что разобрали. Edit - тоже самое что и New, только сразу можно делать изменения в настройках. Rename - переименовать.

Впишите новое название и нажмите ОК. Remove - удалить выделенный стиль. Remove all - удалить абсолютно все стили (держитесь по-дальше от этой кнопки). Favorites - тоже только что разобрали.

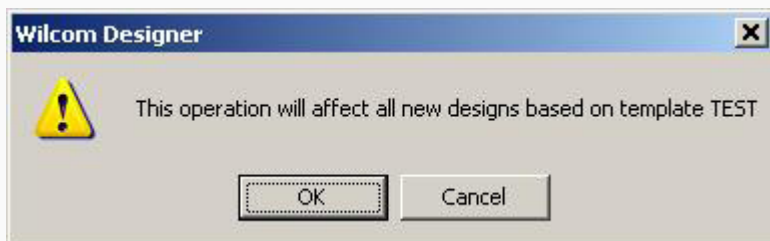
Merge - Объединить два стиля. Вот на этой давайте остановимся по-подробнее.

Когда вы решаетесь на такой ответственный шаг, как объединение двух стилей, хорошо подумайте, а нужно ли вам это? Зачем вам такая ответственность перед грядущими поколениями? Если вы все же решились, то помните, что второй стиль переписывает свойства первого, а первый в итоге получается объединенным. Теперь все тоже самое, но по слогам. Выбираем стиль, который у нас в результате будет объединенным. Изошряемся с нашим test_style. Нажимаем кнопку Merge. Открывается окно:



Из списка выбираем стиль, который хотим добавить к первому. Нажимаем ОК. При этом происходит следующее. Все те свойства, которые были и в первом стиле и во втором, становятся такими, какими они были во втором. Все что было в первом, но не было во втором - остается не тронутым. Все что было во втором, но не было в первом - добавляется к первому. Теперь понятно?

Вилком задумывается на мгновение и выдает вам сообщение:



Vlah-blah-blah... Эта операция возымеет фефект на все новые дизайны основанные на шаблоне TEST. Соглашайтесь!

После этого Вилком задумается секунд на 10. И вернется к Organize Styles окошку. Видимых изменений не будет никаких.

Задание: насоздавайте своих стилей, уверена у каждого есть что-то свое, которое он(а) предпочитает. Вот и сделайте стили. Добавьте их в фавориты. Если не знаете, что хочется, то используя кнопку Edit, посмотрите, что заложено в уже готовых свойствах. Если вам что-то из этого подходит, то добавьте это в фавориты. Совсем не обязательно добавлять все 10 фаворитов.

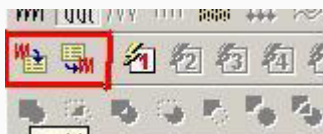
Ну хорошо, стили есть, фавориты тоже, а как ими управляться? Вопрос канешна интересный! Как управляться кнопкой “Apply Style..” вы уже разобрались. Но это для стилей, которые не внесены в фавориты. А че делать с фаворитами? Да ниче особенного. Выделяете объект(ы) и щелкаете на нужном номере фаворита. И усе. Если щелкаете на фаворите без выделенных объектов, то стиль будет применен ко всем новым объектам.

Поднимите руку те, кто сейчас задался вопросом:”А что делать с первыми двумя кнопками?” Если вы сейчас спрашиваете:”С какими такими кнопками?” То отправляйтесь к началу урока и читайте по-новой. Для внимательно-любопытных сообщаю: это очень хорошие кнопочки.

Но для начала отвлечемся (у меня сегодня словарный понос). Всем по конфете, кто работая в Word (или другой офисной программе), хоть раз пользовался инструментом в виде кисточки (графика здесь не причем), которая копирует стили (по-англ, она называется Format Painter). Для тех кто не пользовался, популярно абысняю. Пышыте, пышыте, пару строчек раскрасили в красный цвет и сделали жирными буквами, курсивом, и шрифт увеличили с 10 до 14 и поменяли сам шрифт. Потом опять пышыте, пышыте и решаете, что надо бы еще пару линий раскрасить точно так же. В первом случае вы произвели 6 манипуляций: выделили нужный текст, нажали кнопки В и I, и потом выбрали красный цвет для букв, потом выбрали новый шрифт и поменяли его размер. Для не ленивых, или у кого времени навалом, те произведут эти же самые манипуляции опять и будут весьма довольны. Для ленивых есть другой путь. Достаточно выделить 1 букву в красном тексте, нажать кисточку и после этого выделить весь нужный текст. И через секунду он будет точно такой же: красный, жирный, курсивом, другого шрифта и большего размера. Правда очень удобно? Кто не мечтал, чтобы что-то подобное было в Вилкоме?

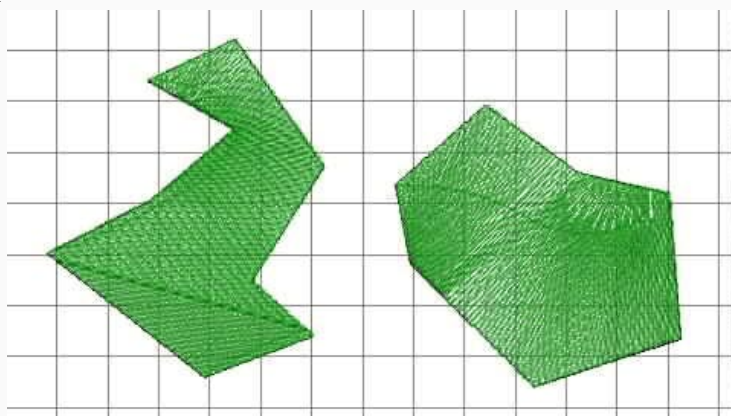
Обычная ситуация: делаю дизайн, где-то в середине ударяет в голову, что не мешало бы вот этот тип стежков сделать такими то. Не проблема. Быстренько меняю настройки и ... Изменение применимо только для новых объектов. Во блин! А как же старые? Иду и ручками-ручками, где возможно, то сразу несколько объектов, меняю свойства. Была бы умнее, уже давно прочитала бы про стили и не отвлекалась бы ни на какие там шрифты и прочую муть. И тогда бы перестала бы мечтать о заветной кисточке!

Вот они заветные кисточки:



Первая “запоминает свойства” - то есть делает свойства выделенного объекта или выбранного стиля текущими. Вторая - “перекрашивает” свойства объекта, на котором щелкаешь. Как это работает? Для удобства обзавем первую кнопку - кнопка 1, а вторую - кнопка 2. Кнопка 1 - make properties current; Кнопка 2 - apply current properties

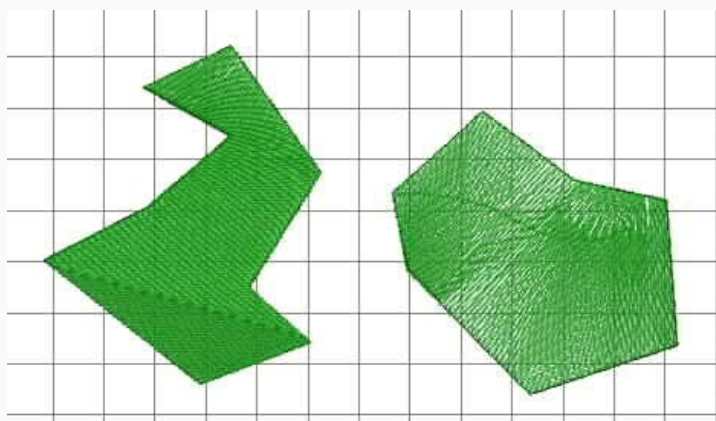
Рисуем 2 разных нечто и применяем к ним один из наших стилей, фаворитов, короче что хотите. Получаем что-то вроде



Стиль один, как видите, но оно не очень явно видно из-за форм фигур, но поверьте мне на слово, стиль один.

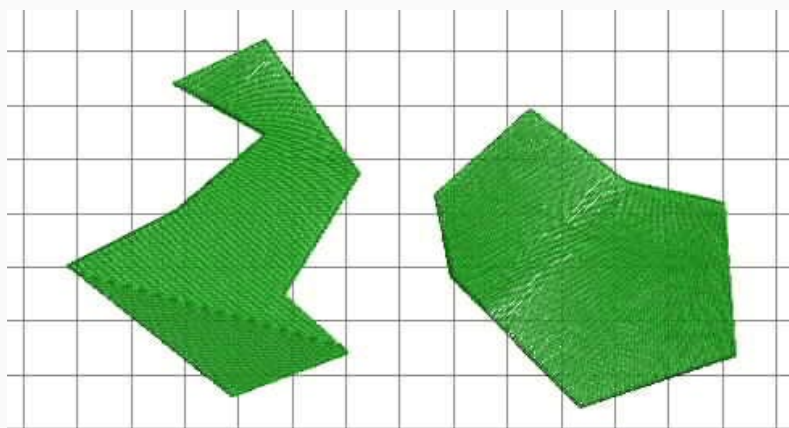
Теперь к левой фигуре применяем любой другой стиль. Как? А для кого я тут распинаюсь и рассказываю? А ну марш, читать урок с самого начала.

Выделяем левый объект, нажимаем “apply Styles..”, выбираем <Preset Tatami 4> и получаем левую деталь гораздо плотнее чем правая. Это то что видно сразу. В дебри мы вдаваться не будем.



невероятное желание сделать и правую фигуру такой же как и левая. Что же мне теперь ковырять все-все свойства? Не-а! Выделяем левую фигуру и нажимаем Кнопку 1. Теперь выделяем вторую фигуру и нажимаем Кнопку 2.

Получаем:



Знать не знаю, какие свойства были изменены, но знаю, что 2-мя щелчками я сделала эти 2 объекта совершенно одинаковыми по свойствам. Вот такие пироги с этими всякими кисточками. За сим прощаюсь с вами, девочки и мальчики. А матрешку мы все-таки когда-нибудь сделаем. Теперь я в этом абсолютно уверена. Вон сколько удобностей мы теперь знаем!

Продолжение следует...