

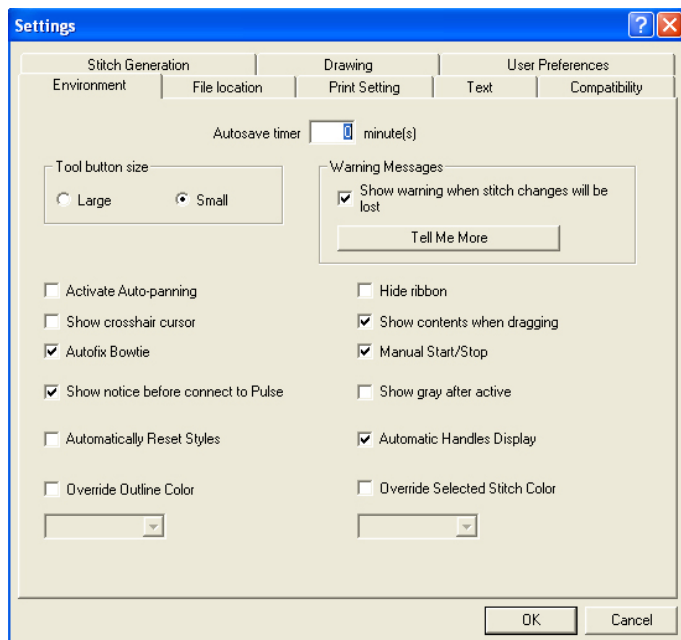


Настройки интерфейса программы

Автор: Лиза Прасс

Открытое окно программы представляет из себя систему кнопочек и разного рода панелек. Удобно выстроенные панели, на ваш вкус настроенные инструменты – это половина сделанной работы. Рассмотрим настройки, которые мы сможем сделать, дабы улучшить внешний облик программы согласно нашему желанию.

Чтобы добраться до установок рабочего поля заходим в меню **Tools - Configuration - User Setting**. Открывшееся окно с различными вкладками представляет из себя модуль настройки интерфейса программы.



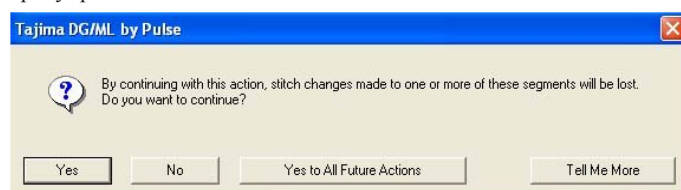
Давайте по порядку рассмотрим все вкладки.

ENVIRONMENT

Autosave timer – определяет через какое время автоматически будет сохраняться ваша работа. Очень полезная вещь, особенно, если в процессе работы вы забываете сохранять, а программа имеет обыкновение зависать, или по непонятным причинам закрываться. Выставленное по умолчанию время великовато. Ограничьтесь 5 минутами. За пять минут порой можно создать дизайн и потерять всё.

Tool button size – отвечает за размер иконок на панели с инструментами. Large - крупные иконки, Small - маленькие. Если вы не страдаете плохим зрением, а размер вашего монитора оставляет желать лучшего, Small вполне достаточно.

Warning Message – Например, если вы удалили некое кол-во стежков в объекте, а затем решили с этим объектом произвести действия, то в случае, если внесенные изменения будут утеряны (удаленные стежки вернуться обратно) вы увидите такое вот предупреждение.

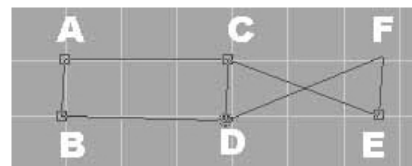


по мне так удобная штука. А то бывало пройдешься в Wilcom по объекту Stitch Edit затем его передвинешь с места на место и все обратно вернулось, а тут тебя заранее предупредят.

Activate Auto-panning - советую активировать эту опцию, очень удобно. Допустим вы рисуете объект и в процессе создания вы упираетесь в границы рабочей области, если у вас не стоит галочка, то будет как баран и ворота, а если стоит, то система автоматически передвинет рабочую область и позволит вам дорисовать вашу фигуру.

Show Crosschair cursor - на кончике вашей мышки будет болтаться крест из двух перпендикулярных линий проходящих через весь экран.

Autofix Bowties - Автоустроанение эффекта "бабочки" возникающего при создании гладьевых валиков инструментами Column и Enhanced Column. Когда мы рисуем эти валики мы ставим референсные точки последовательно. ABCD и так далее. Эффект "бабочки" возникает в том случае, если на какой-то момент вы перепутаете порядок рисования. Попробуйте нарисовать фигуру которая изображена на картинке (ABCDFE) программа автоматически переставит местами точки F и E.



Show notice before connect to Pulse – опция сделана специально для владельцев не лицензионной копии, дабы они не лезли на сайт Pulse за помощью и апгрейдами.

Если вы задете в меню Help то увидите там строчку Connect to Pulse, так вот, галочка в этом окошке означает, что перед соединением с сервером вас предупредят о том, какие сведения, с вашего компьютера, поступят на сайт Пульс. Гуд лак...

Automatically Reset Styles – не могу понять, как она их автоматически сбрасывает. Процесс не понятен.

Override Outline color – внешний контур объекта окрасится в заданный цвет

Hide ribbon – поставите галочку, пропадет верхняя панелька со свойствами заливки и кнопкой для вызова меню Properties

Show contents when dragging – если вы установите галочку, то при перетаскивании объекта с одного места на другое "душа" (контур) отделиться от вашего объекта и вы сможете посмотреть какое место она займет до того как объект будет перемещен.

Manual Start/Stop – отвечает за ручную установку конца и начала вышивки при создании объекта. Уберите галочку и программа сама будет решать где сделать начало и конец вышивки.

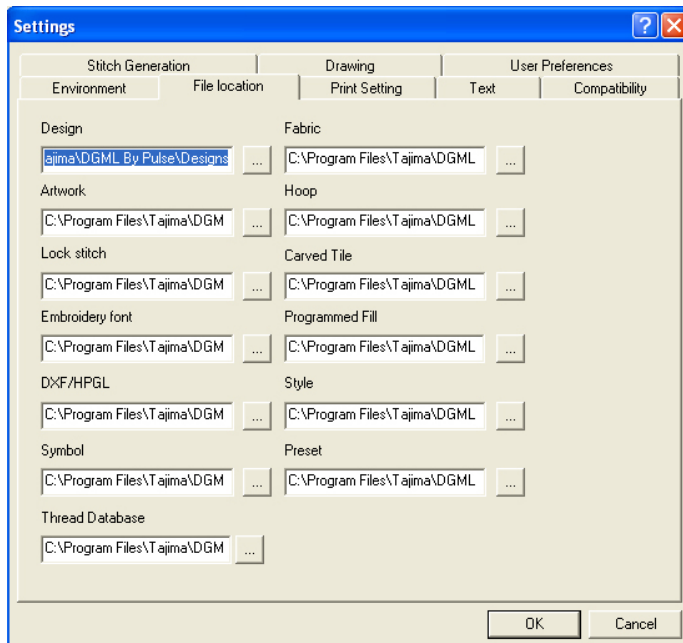
Show gray after active – ничего не поняла...

Automatic Handles Display – Автоматическое управление экраном. Не могу разобраться, как она там им управляет...

Override Selected Stitch Color – все стежки попавшие в выделенную область приобретут заданный цвет

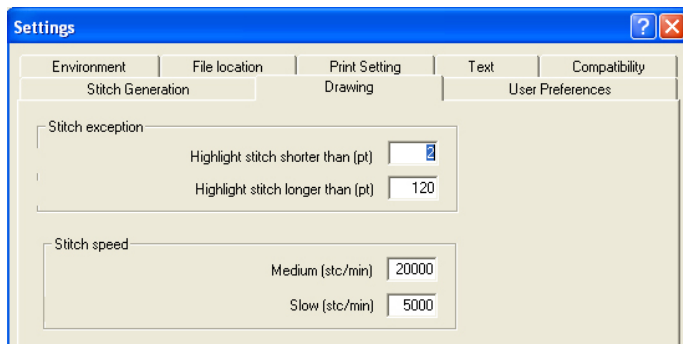
FILE LOCATION

Это одна из самых главных настроек. Надо было с нее начинать, ну да ладно. Вы установили программу и хотите написать что-нибудь встроеным шрифтом, а вам говорят "не выйдет", хотите сделать заливку хитрую, снова ничего не выходит. Вот для того, чтобы вышло открываем вкладку File Location



Для каждой строки вы сможете найти одноименную папку или создать новую. Все папки расположены по адресу C:\Tajima\DGML by Pulse. Исключение составляют DXF/HPGL.

DRAWINGS

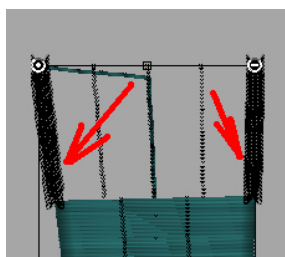


Stitch exception - исключение стежков

Highlight stitch shorter than (pt) - отмечать стежки короче чем N-точек (N-число на ваше усмотрение)

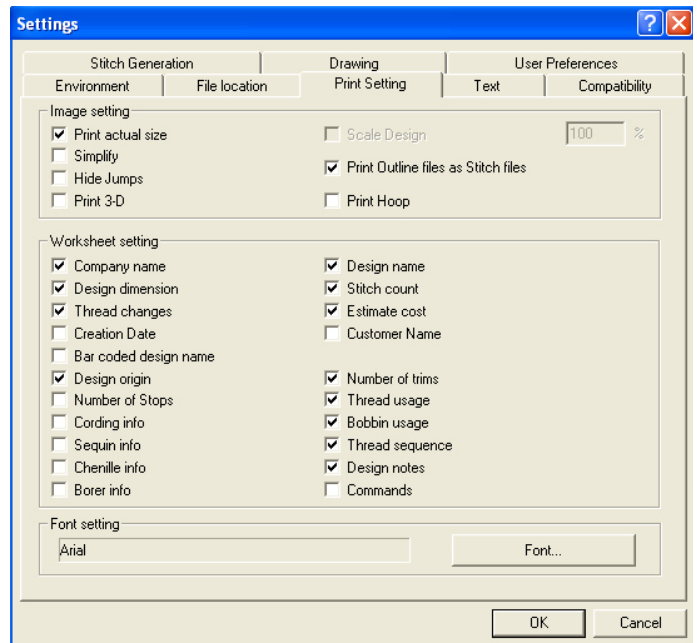
Highlight stitch longer than (pt) - отмечать стежки длиннее чем N-точек (N-число на ваше усмотрение)

Что это означает. По умолчанию выставлены значения <2pt и >120pt. Если стежок в созданном вами объекте будет выходить за рамки указанных размеров, то программа сообщит вам об этом. На рисунке ниже стежки превышающие 120pt показаны как протяжки



PRINT SETTINGS

Кошмар сколько настроек. Всё так и не перевела. Основные настройки касаются изображения (Image settings) и информационных



настроек о компании используемых функциях, порядка следования нитей и т.д.

Некоторые и них.

Print design as Outline or Stitches - При печати отображать контур дизайна (Outline) или стежки (Stitches)

Image Settings - параметры изображения

Print actual size - печатать в натуральную величину

Scale - масштабировать дизайн прежде чем печатать.

Fit to Page - печатать в размер листа

Simplify - устанавливает значения отвечающие за экономную печать.

Hide Jumps - убрать протяжки

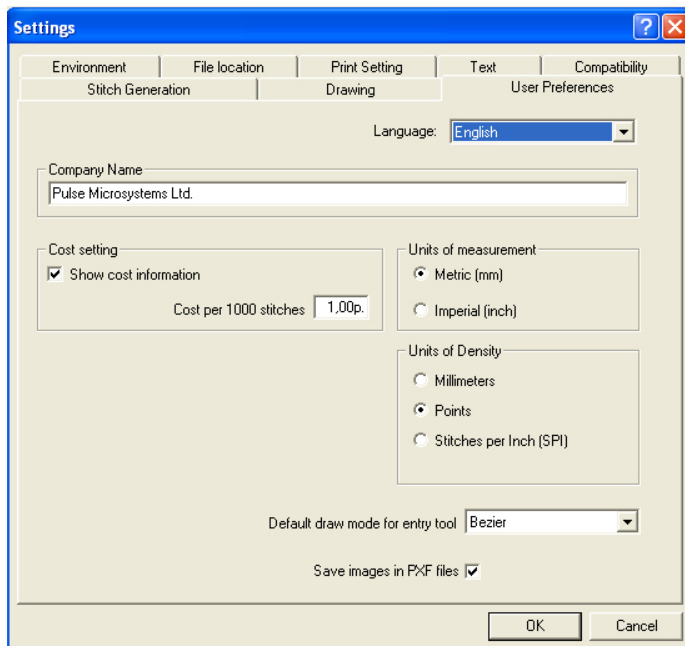
Print 3D - печатать 3D изображение

Scale Design - масштабировать дизайн

Print Outline files as Stitch files - печатать контурные файлы точно так же как и стежковые

Print Hoop - печатать пяльца (если конечно вы их включили)

USER PREFERENCE



Здесь вы сможете выбрать язык на который автоматически будет переведен интерфейс программы. (Language). Ввести название своей компании, если таковая имеется (Company Name), Установить цену на свою работу за 1000 стежков (Cost Setting), и выбрать систему в которой будут измеряться параметры дизайна.

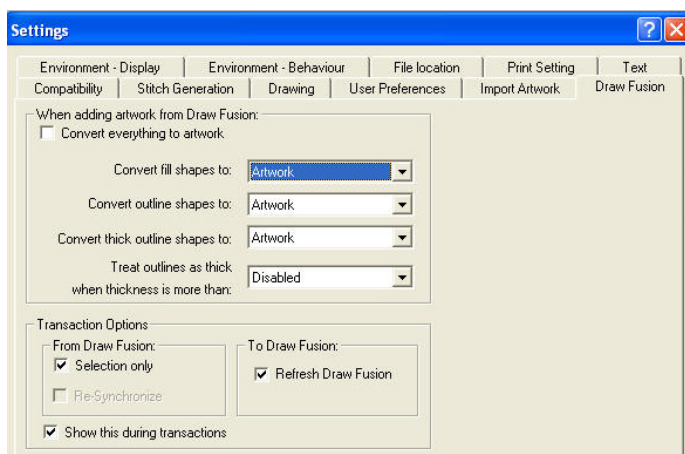
Units of Measurement - параметры размера дизайна, линейки. Либо в дюймах (inch), либо в миллиметрах (mm)

Embroidery settings Units - Параметры дизайна Либо в миллиметрах, либо в точках (point), либо в дюймах (inch)

Units of Density - плотность дизайна В миллиметрах, либо в точках, либо в количестве стежков на дюйм (SPI)

Default draw mode for entry tool - Здесь сможете установить один из вариантов рисования контура объектов.

DRAW FUSION



Эти настройки касаются вопросов конвертации дизайна из приложения Draw Fusion. Работает только начиная с Xi версии.

Convert everything to artwork - при переносе представлять все объекты, как векторные.

Convert fill shapes to - конвертировать все векторные объекты имеющие заливку в:

Artwork - векторный объект

Complex Fill - объект свободной формы с заполнением созданный с помощью инструмента Complex Fill

Satin Path - объект созданный с помощью инструмента Stin Path
Satin Path or *Complex Fill* - программа попытается присвоить тот или иной инструмент по своему усмотрению

Convert outline shapes to - конвертировать контурные объекты в...

Artwork - векторный объект

Run - в объект созданный с помощью инструмента Run

Convert thick outline shapes to - конвертировать объекты с очень тонким контуром как векторный объект или объект Run на выбор

Пока на этом описание настроек заканчивается. Полагаю будет продолжение.