

3D Embroidery

Руководство пользователя

Программное обеспечение, описанное в данном Руководстве, может быть изменено без предварительного уведомления. В то же время авторы сделали все возможное для подробного и точного описания работы программы.

Программа, описанная в Руководстве, может использоваться только после принятия Лицензионного соглашения.

Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation. Другие продукты, упомянутые в Руководстве, также могут являться торговыми марками различных компаний.

> © 2004 VSM Software Ltd. Все права защищены.

Содержание

Запуск программы 3 Термины, используемые в программе. 4 Элементы окна программы 5 Краткие упражнения 8 Букет для вышивания салфетки (Napkin Bouquet) - редактирование, разворот, изменение размеров и поворот (120мк x 115мк) предактирование, разворот, изменение размеров и поворот (120мк x 115мк) 8 Надпись "Bon Voyage" - создание монограмм и 7 декоративных элементов (100мк x 170мк) 21 Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240мк x 150мк) Цечов вышивок 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление обновление 44 Перемещение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот. 48 Центрирование дизайна 48 Объединение 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Команды отмены и повтора действий 51 Команды отмены и повтора действий 52 Выделение блока стежков 56 Создание партисей 58 <th>Введение</th> <th><u>.</u></th> <th>1</th>	Введение	<u>.</u>	1
Термины, используемые в программе		Запуск программы	3
Элементы окна программы		Термины, используемые в программе	4
Краткие упражнения		Элементы окна программы	5
Букет для вышивания салфетки (Napkin Bouquet) - редактирование, разворот, изменение размеров и поворот (120мм x 115мм) 8 Надпись "Bon Voyage" - создание монограмм и декоративных элементов (100мм x 170мм) 21 Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240мм x 150мм) 30 Видоизменение вышивок 44 Выбор вышивки 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление 46 Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот 48 Центрирование дизайна 48 Объединение 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение предактирование одиночных стежков 55 Выделение блока стежков 76<	Краткие	упражнения	8
редактирование, разворот, изменение размеров и поворот (120мм x 115мм)		Букет для вышивания салфетки (Napkin Bouquet) -	
(120мм x 115мм) 8 Надпись "Bon Voyage" - создание монограмм и декоративных элементов (100мм x 170мм) 21 Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240мм x 150мм) 30 Видоизменение вышивок 44 Выбор вышивки 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление обновление 46 Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот. 48 Центрирование дизайна. 49 Редактирование вышивок 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение волока стежков 55 Выделение волока стежков 56 Создание надписей 58 Как создавать надписи 58 Как создавать надписи 70 Как создать шрифт 70 Использование шаблонов 79 Свойства атласных застилов 81		редактирование, разворот, изменение размеров и пово	рот
Надпись "Bon Voyage" - создание монограмм и декоративных элементов (100мм х 170мм) 21 Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240мм х 150мм) 30 Видоизменение вышивок 44 Выбор вышивки 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление 46 Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот. 48 Центрирование дизайна 49 Редактирование вышивок 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение и редактирование одиночных стежков 55 Выделение и редактирование одиночных стежков 56 Создание надписей 58 Как создавать надписи 58 Типы линий 64 Создание шаблонов 75 Как использовать шаблоны 75 Как использовать шаблоны 75 Как использовать шаблоны 75 Свойства атласных застилов 81 <td></td> <td>(120мм х 115мм)</td> <td> 8</td>		(120мм х 115мм)	8
декоративных элементов (100мм х 170мм) 21 Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240мм х 150мм)		Надпись "Bon Voyage" - создание монограмм и	
Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240мм х 150мм)		декоративных элементов (100мм х 170мм)	. 21
(240мм х 150мм) 30 Видоизменение вышивок 44 Выбор вышивки 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление обновление 46 Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот 48 Центрирование дизайна 48 Объединение 49 Редактирование вышивок 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение блока стежков 55 Выделение блока стежков 56 Создание надписей 58 Типы линий 64 Создание шрифтов с использованием Мастера QuickFont 70 Как создать шрифт 70 Как создать шрифт 75 Как использовать шаблоны 75 Свойства атласных застилов 80 Свойства атласных застилов 81		Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны	
Видоизменение вышивок 44 Выбор вышивки 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление обновление 46 Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот. 48 Центрирование дизайна. 48 Объединение. 49 Редактирование вышивок 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение и редактирование одиночных стежков 56 Создание надписей 58 Как создавать надписи 58 Как создавать надписи 70 Как создать шрифт 70 Использование шаблонов 75 Свойства иласных застилов 80 Свойства тласных застилов 80		(240мм х 150мм)	. 30
Выбор вышивки 44 Перемещение 45 Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление обновление 46 Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот. 48 Центрирование дизайна. 48 Объединение 49 Редактирование вышивок 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение и редактирование одиночных стежков 55 Выделение и редактирование одиночных стежков 56 Создание надписей 58 Как создавать надписи 58 Как создавать надписи 70 Как создать шрифт 70 Использование шаблонов 75 Как использовать шаблоны 75 Свойства атласных застилов 80 Свойства атласных застилов 81	Видоизм	енение вышивок	.44
Перемещение		Выбор вышивки	. 44
Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление		Перемещение	. 45
обновление		Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него)	И
Вращение 47 Вертикальный и горизонтальный разворот		обновление	. 46
Вертикальный и горизонтальный разворот		Вращение	. 47
Центрирование дизайна		Вертикальный и горизонтальный разворот	. 48
Объединение		Центрирование дизайна	. 48
Редактирование вышивок 50 Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение и редактирование одиночных стежков 55 Выделение блока стежков 56 Создание надписей 58 Типы линий 64 Создание шрифтов с использованием Мастера QuickFont Wizard 70 Как создать шрифт 70 Как создать шрифт 70 Как создать шрифт 75 Свойства шрифтов и шаблонов 79 Свойства гласных застилов 80	_	Объединение	. 49
Вырезание, копирование и вставка 50 Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение и редактирование одиночных стежков 55 Выделение блока стежков 56 Создание надписей 58 Как создавать надписи 58 Типы линий 64 Создание шрифтов с использованием Мастера QuickFont Wizard 70 Как создать шрифт 70 Как создать шрифт 70 Использование шаблонов 75 Свойства шрифтов и шаблонов 79 Свойства гласных застилов 80	Редактир	ование вышивок	50
Удаление 51 Команды отмены и повтора действий 51 Редактирование цветов нитей и стежков 52 Цвета нитей 52 Выделение и редактирование одиночных стежков 55 Выделение блока стежков 56 Создание надписей 58 Как создавать надписи 58 Типы линий 64 Создание шрифтов с использованием Мастера QuickFont Wizard 70 Как создать шрифт 70 Использование шаблонов 75 Свойства шрифтов и шаблонов 79 Свойства гласных застилов 80		Вырезание, копирование и вставка	. 50
Команды отмены и повтора действий		Удаление	. 51
Редактирование цветов нитей и стежков		Команды отмены и повтора действий	. 51
Цвета нитей	Редактир	оование цветов нитей и стежков	52
Выделение и редактирование одиночных стежков		Цвета нитей	. 52
Выделение блока стежков		Выделение и редактирование одиночных стежков	. 55
Создание надписей		Выделение блока стежков	. 56
Как создавать надписи	Создание	е надписей	58
Типы линий		Как создавать надписи	. 58
Создание шрифтов с использованием Macrepa QuickFont Wizard		Типы линий	. 64
Wizard 70 Как создать шрифт 70 Использование шаблонов. 70 Использование шаблонов. 75 Как использовать шаблоны 75 Свойства шрифтов и шаблонов. 79 Свойства атласных застилов. 80 Свойства гладьевых застилов. 81	Создание	е шрифтов с использованием Mactepa QuickFo	ont
Как создать шрифт	Wizard		70
Использование шаблонов		Как создать шрифт	.70
Как использовать шаблоны	Использо	рвание шаблонов	75
Свойства шрифтов и шаблонов		Как использовать шаблоны	.75
Свойства атласных застилов	Свойствя	а шрифтов и шаблонов	79
Свойства гланерых застилов	UDUNCID	а шрищтов и шаолопов Срайства атпасити застилар	80
		Свойства гласпых застилов	. 81

Введение

Добро пожаловать в программу 3D Embroidery. 3D Embroidery поможет вам отредактировать дизайны на компьютере перед вышиванием. Просмотрите их в трехмерном режиме (3D) для реальных пяльцев. Вращайте вышивки на любой угол, разворачивайте их горизонтально или вертикально и меняйте размер. Выберите нити нужных цветовых оттенков, объединяйте вышивки с монограммами или рамками. Функция сортировки цветов ColorSort позволяет уменьшить количество команд смены нити. Вырезайте, копируйте или вставляйте вышивки в программу или из нее для обмена с любым из компонентов системы 3D Embroidery System.

Используйте двухмерное (2D) редактирование для изменения отдельных стежков или их блоков, а также добавления новых стежков. Можно менять порядок чередования цветов: перемещать их вперед или назад, объединять цветовые блоки или вставлять новую команду смены цвета.

Добавьте монограммы, выбрав один из 23 типов линий. Используйте Мастер шрифта (QuickFont Wizard) для создания новых шрифтов для 3D Embroidery из любого шрифта TrueType® или OpenType®, установленного на вашем компьютере. С помощью специальных машинных шрифтов имитируются декоративные мотивы. Просмотрите готовые рамки на странице Shape в Панели управления. Определите гладьевой или атласный застил для любых монограмм или рамок.



В этом Руководстве мы расскажем, как установить и запустить программу 3D Embroidery, дадим вам несколько кратких упражнений (QuickStart Exercises) и опишем различные функции. Для получения полной информации по работе с 3D Embroidery используйте интерактивные справки или распечатайте pdf-файл 3D Embroidery Reference Guide.



Данные о последних изменениях в программе содержатся в файле Readme.rtf. Ответы на другие вопросы вы найдете в папке 'Technical' folder на компакт-диске программы.

Файлы примеров

Примеры необходимы для выполнений Кратких упражнений (QuickStart exercises). По умолчанию они находятся в папке C:\3DEmbroidery\Samples\3DEmb.

Основная папка программы по умолчанию: C:\3DEmbroidery.

Запуск программы

Запуск 3D Embroidery

Мею Пуск (Start)

αίn

- 1. Нажмите кнопку Пуск (Start) на Рабочем столе.
- 2. Выберите пункт Все программы (All Programs).
- 3. Выберите пункт 3D Embroidery System.
- 4. Щелкните на 3D Embroidery для запуска программы.

Ярлык на Рабочем столе

Также можно открыть программу, используя ярлык 3D Embroidery на Paбoчем столе Windows®. Если выбрана соответствующая опция, ярлык создается автоматически при установке программы.

- 1. Закройте или сверните все работающие программы.
- 2. Дважды щелкните на ярлыке папки 3D Embroidery System..
- 3. В появившемся окне дважды щелкните на 3D Embroidery для запуска программы.



Термины, используемые в программе

Для предварительного ознакомления с основными элементами программы обратитесь к Краткому руководству (3D Embroidery System Getting Started Guide).

Виды курсоров

 \mathbb{R}

- Обычно курсор имеет вид стрелки, показанной слева.
- При вводе текста курсор принимает вид І-линейки,
- I например, при вводе Примечаний (Notes) на странице Design (Дизайн) в Панели управления.

Embroidery File Formats

3D Embroidery загружает и сохраняет файлы вышивок следующих форматов: Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes версии 2,3,4,5), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking / Pfaff (.vp3 and .vip), Husqvarna (.hus, .shv and .dhv), Janome (.jef and .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) и Toyota (.10*).

Примечание: Сохраняйте файлы Husqvarna .shv, используя функцию Send To (Послать). Файлы Husqvarna .dhv могут только загружаться в программу. Файлы Brother/Babylock/Bernina .pes версий 2, 3 и 4 могут быть также только загружены. Файлы формата .pes всегда сохраняются как версия 5.

Элементы окна программы



Title Bar (Заголовок программы)

Заголовок находится в верхней части окна и выделяется синим цветом, когда программа активна.

Menu Bar (Строка меню)

В программе имеется семь меню: File (Файл), Edit (Правка), View (Вид), Design (Дизайн), Send (Послать), QuickLink (Ссылки) и Help (Справка).

Для доступа к пунктам меню щелкните на нем мышью.

Также вызвать элементы меню можно комбинацией клавиши Alt и клавиши, соответствующей подчеркнутой букве элемента меню, например, Alt, F, O для открытия файла.

Toolbars (Панели инструментов)

В программе имеется шесть Панелей инструментов для быстрого доступа к элементам Меню. Главное меню (Main) показано справа.

Work Area (Рабочая область)

В Рабочей области отображаются загруженные вышивки и выбранные пяльцы. В ней вы можете делать изменения. Stitch area (Область стежков) является частью Рабочей области и располагается внутри пяльцев. Голубые уголки ограничивают вышивку в соответствии с размером пяльцев.

Стежки отображаются соответствующими цветами. Прыгающие стежки (Jump stitch) показываются в виде линии в двухмерном (2D) режиме. В трехмерном режиме (3D) они обычно скрыты. Фоновый цвет определяется в программе конфигурации 3D Configure.

Background Grid (Фоновая сетка)

Рабочая область имеет сетку, отображение которой можно включить/выключить кнопкой Background Grid (Фоновая сетка). При увеличении или уменьшении масштаба просмотра размер квадратов сетки на экране будет меняться. Размер сетки определяется функцией Preferences (Установки) во вкладке Screen (Экран).

Control Panel (Панель управления)

Справа от Рабочей области находится Панель управления, которая принимает различный вид для каждого окна. Щелкнув по закладке внизу Рабочей области, можно перейти к нужному окну программы.

Окно Design (Дизайн) используется для изменения цветов вышивок и ввода Примечаний (Notes). После создания монограмм и рамок перейдите в окно Design (Дизайн) для объединения их с вышивкой. После этого вы сможете их вырезать, копировать, разворачивать, вращать и сортировать по цветам.

Окно Letter (Монограммы) применяется для создания надписей с использованием одно- и многоцветных шрифтов, а также специальных символов. Монограммы могут располагаться по 23 различным линиям и иметь как гладьевые, так и атласные застилы различных видов и углов наклона. Мастер создания шрифтов QuickFont Wizard создает новые шрифты из имеющихся на вашем компьютере шрифтов TrueType® или OpenType®.

Используйте окно Shape (Рамки) для добавления различных рамок к вышивке. Установите параметры гладьевого или атласного застилов.

Окно Edit (Правка) применяется для редактирования или добавления стежков или их блоков. Можно использовать режимы отображения стежков по цветам или выделять ружную последовательность, указывая начальную и конечную точку диапазона. Вы можете вырезать, копировать группы стежков или целиком вышивки и добавлять их затем к последнему отображенному стежку. Вставляйте новые команды смены цвета, изменяйте последовательность цветов и объединяйте их в блоки. Также вы можете точно задать угол наклона и размер выбранных стежков.

Status Bar (Строка состояния)

Строка состояния находится в нижней части окна программы и содержит (слева направо):

- Краткие описания элементов меню или кнопок.
- Выбранный размер пяльцев.

Краткие упражнения

Букет для вышивания салфетки (Napkin Bouquet) - правка, разворот, изменение размеров и поворот (120мм х 115мм)

В этом примере вы загрузите вышивку в программу, измените цвета нитей, отредактируете и удалите часть вышивки. Затем скопируете оставшуюся часть, развернете ее и переместите в другое положение. Вы также объедините части вышивки, отсортируете цвета нитей и сохраните результат в формате .vp3. Потом вы загрузите другую вышивку и выделите различные ее части для изменения размеров и вращения. Вы вставите скопированое выделение чатыре раза и переместите копии в другие места экрана, используя функции зеркального переворота. Объедините все части вышивки и отсортируйте цвета нитей. Сохраните окончательный результат в формате .vp3, просмотрите его и выведите на печать.

Запуск программы

- 1. Нажмите кнопку Пуск (Start) на Рабочем столе.
- 2. Выберите пункт Все программы (All Programs).
- 3. Выберите пункт 3D Embroidery System.
- 4. Щелкните на пункте 3D Embroidery для запуска программы.
- 20 ==|
- 5. Нажмите кнопку Preferences (Установки).
- Установите размер пяльцев (Hoop Size) 120мм x 115мм (Universal Standard Hoop 2) с горизонтальной (Horizontal) ориентацией. Перйдите во вкладку Screen (Экран) и проверьте, что размер сетки (Grid Size) равен 10. Нажмите OK.

Загрузка вышивки с предварительным просмотром

7. Нажмите кнопку View Designs (Просмотр дизайнов).



 В окне диалога нажмите на кнопку с тремя точками справа от поля Directory Browser (Обзор папок). 9. Выберите папку C:\3DEmbroidery\Samples\3DEmb\Stitch.

Browse for Folder	? 🗙
Choose Directory Name:	
Cross Cr	
Organizer	> :el

- 10. Нажмите ОК и на экране отобразится содержимое папки.
- При необходимости нажмите кнопку со стрелкой вниз для перехода к следующему блоку рисуноков из папки. Выберите рисунок 'FlowerScroll.vp3', показанный ниже.



Когда вы помещаете курсор мыши на рисунок, под ним появляется соответствующее имя файла рисунка, например, 'FlowerScroll.vp3'.

- 12. Щелкните на изображении 'FlowerScroll' и вышивка загрузится в программу.
- Нажмите кнопку Close Viewer (Закрыть окно просмотра) для выхода из режима диалога.

Изменение цветов

14. Щелкните по вкладке Design (Дизайн) внизу Панели управления (Control panel).



- 15. Щелкните на квадратике первого цвета на панели Color Select (Выбор цвета).
- В появившемся окне диалога в блоке Thread Range (Набор нитей) выберите My Threads (Мои нити).
- Выберите нить RaMJ5-1001 (Gov't. Gold) из списка или введите RaMJ5-1001 в поле Find Thread (Найти нить).



Эта нить была добавлена в набор My Threads из коллекции Robison-Anton Metallic J 40. В My Threads (Mou нити) может быть добавлена нить любого распространенного производителя. При этом первоначальное наименование нити отображается аббревиатурой перед ее номером. Используйте функцию Thread Manager (Macmep нитей) в программе 3D Configure для добавления нитей в набор My Threads.

Color Selectio	n		
Thread Range			Abbreviation
My Threads			MyThr
Find Thread:			RaMJ5-1001
Rak	4J5-1001	^	Gov't. Gold
SuF	IV5-2102 IV5-2117		Metallic
SuF	V5-2130		40 Weight
SuF	la5-1224		XXXX
SuF SuF	la5-1192 la5-1109		888
RaP	N5-5710		000
RaF	N5-5814		ОК
RaM SuM	4o5-0007 4e3-7013	~	Cancel
Quick Cold	ors		
		-	
		Ī	

- 18. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити.
- 19. Щелкните на втором квадратике цвета в блоке Color Select (Выбор цвета).
- 20. Выберите диапазон нитей (Thread Range) My Threads.
- 21. Выберите нить SuRV5-2117 (Vari-Yellow) из списка или введите SuRV5-2117 в поле Find Thread (Найти нить).

Эта нить была добавлена в набор My Threads (Mou нити) из ряда нитей Sulky Rayon Vari 40.

22. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета.

Выбор и удаление

 Перейдите в окно Edit (Правка), щелкнув по закладке внизу Панели управления. Здесь вышивка отображается в двухмерном режиме (2D).

Трехмерное отображение (3D) не применяется на странице Edit (Правка). Отметьте также, что первоначально в окне Edit (Правка) ничего не выделено.

24. Нажмите кнопку увеличения масштаба просмотра (Zoom In). Курсор примет вид стрелки с буквой Z.





- Выделите мышью верхнюю часть вышивки, как показано на рисунке вверху. Сделайте это для дальнейшего выделения и удаления этой части.
- 26. Нажмите кнопу Freehand Select (Свободное выделение) на Панели управления.
- 27. Удерживая нажатой левую кнопку мыши, выделите верхнюю часть вышивки, как показано ниже.



 Когда линия выделения приблизится к начальной точке отпустите кнопку мыши. Контур выделения замкнется, а стежки внутри него будут объединены в блок.





- 29. Нажмите Delete (Удалить) для удаления выделенных стежков.
- Перейдите на страницу Design (Дизайн). Оставшаяся часть вышивки отобразится в трехмерном (3D) режиме.

Обратите внимание на то, что в окне Design (Дизайн) снова выделена вся вышивка.

Копирование, вставка, разворот и поворот

- 31. Нажмите кнопку Zoom To Fit (Масштаб по размеру окна).
- Нажмите Сору (Копирование). Скопированный блок отображается в окне Clipboard Block (Буфер обмена).
- Нажмите Paste (Вставить). В рабочей области появится новая копия выделения. Отметьте, что она автоматически становится выделенной.



34. Щелкните мышью по треугольнику вертикального переворота (он находится вверху прямоугольника выделения).

35. Переместите выделение вниз к границе пяльцев так, чтобы прямоугольники изменения размеров внизу выделения коснулись синих уголков границы области вышивки (как показано ниже).

Голубые уголки показывают границы вышивки внутри пяльцев.



Отметьте, что при перемещении выделения контур блока стежков также перемещается на экране, отображая изменение положения выделенной части вышивки. Если вы случайно попали мышью в кружок со стрелкой в центре выделения (означающий точку поворота) просто поместите курсор в другое место выделения и повторите операцию.

36. Переместите другую часть вышивки к верхней границе пяльцев так, чтобы квадратики на углах прямоугольника выделения коснулись синих уголков границы вышивки.

Объединение, сортировка по цветам и сохранение



- 37. Нажмите кнопку Combine (Объединить) для объединения двух частей дизайна в одну вышивку.
- **3**38
- 38. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort. В процессе сортировки на экране отобразится индикатор процесса. Вы можете увидеть, что количество цветов в блоке Color Select (Выбор цвета) уменьшилось до двух.
- Щелкните мышью в блоке Notes (Примечания). Обратите внимание на то, что ключевые слова, описывающие вышивку, дублируются. Это всегда происходит при объединении вышивок.
- 40. Удалите лишние слова 'Floral; Fashion'.
- 41. Нажмите Apply (Применить) для подтверждения изменения примечаний.



42. Нажмите кнопку Save As (Сохранить как).

Save As					? 🗙
Savejn:	🗀 MyDesigns		· 0 d	b 📂 🛄-	
My Recent Documents					
Desktop My Documents					
My Computer					
	File <u>n</u> ame:	FlowerScrollFrame		· (<u>S</u> ave
My Network	Save as <u>t</u> ype:	Husqvarna Viking / Pfaff (*	°.vp3)	~	Cancel

43. В окне диалога сохранения убедитьесь, что расширение файла (Save As Type) - .vp3. В блоке Save In (Папка) выберите каталог C:\3DEmbroidery\MyDesigns. В поле File Name (Имя файла) введите 'FlowerScrollFrame' и нажмите Save (Сохранить).

Загрузка вышивки и изменение цвета нити

- 44. Нажмите кнопку Open (Открыть).
- 45. В блоке Look In box (Папка) выберите каталог C:\3DEmbroidery \Samples\3DEmb\Stitch.



46. Щелкните на файле 'FlowersLarge.vp3'.

Ваш компьютер может быть настроен так, что расширения файлов (.vp3) не будут отображаться.

47. Нажмите кнопку Ореп (Открыть). Выбранная вышивка загрузится в программу.

0

- Нажмите кнопку уменьшения масштаба просмотра Zoom Out и щелкните мышью в центре пяльцев. При необходимости повторите операцию.
- 49. Щелкните на квадратике розового цвета в блоке Color Select (Выбор цвета).
- 50. Выберите группу нитей (Thread Range) My Threads (Мои нити).
- 51. Выберите из списка нить SuRV5-2102 (Vari-Roses) или введите SuRV5-2102 в поле Find Thread (Найти нить).

Эта нить была добавлена в набор My Threads из коллекции Sulky Rayon Vari 40. Обратите внимание на то, что лепестки в вышивке станут разноцветными после изменения цвета нити.

- 52. Нажмите ОК для подтверждения изменения цвета нити.
- 53. Переместите выделение так, чтобы нижний цветок и листья под ним оказались на свободном месте в центре пяльцев (как показано на следующей странице). Остальная часть вышивки должна выходить за верхнюю границу пяльцев.

Изменение размеров выделения

54. Щелкните по закладке Edit (Правка) внизу Панели управления (Control Panel), и вы перейдете в окно Edit.

Обратите внимание на то, что только предварительно выделенная часть вышивки отображается в цвете. Остальные, не выделенные элементы, показаны белым цветом и не доступны для редактирования.



55. Нажмите кнопку Zoom To Fit (Масштаб по размеру окна).

56. Переместите бегунок Start в блоке Draw Range (Диапазон просмотра) так, чтобы на экране остались видны только нижний цветок и листья под ним, как показано ниже.





- 57. Нажмите кнопку Make Block From Visible Area (Создать выделение из видимой области).
- 58. Убедитесь в том, что включен режим Resize (Изменение размеров с пересчетом стежков). Это происходит нажатием кнопки Resize. В этом режиме квадратики на углах прямоугольника выделения прозрачны.



- 59. Задайте значения изменения высоты (Height %) и ширины (Width %) выделения - 70% в блоке Modify Block (Изменение выделения) и нажмите Apply (Применить). Также можно уменьшить вышивку, удерживая нажатой клавишу Ctrl (для сохранения пропорций) и перемещая квадратик на любом из углов прямоугольника выделения.
- 60. Поверните выделение на 45 градусов, задав в поле Angle (Угол) значение 45 и нажав Apply (Применить).
- Нажмите кнопку Сору (Копировать). Цветок и листья отобразятся в окне Clipboard Block (Буфер обмена).



Отметьте, что в окошке Буфера обмена (Clipboard Block) вышивка отображается всегда в трехмерном (3D) режиме.

- 62. Щелкните по закладке Design (Дизайн). Сейчас выделена вся вышивка 'FlowersLarge'.
- 63. Нажмите Delete (Удалить).

Вставка и размещение четырех цветков

- 64. Нажмите Paste (Вставить).
- Переместите выделение так, чтобы цветок оказался ниже и левее центра пяльцев (рисунок внизу).



B

L)

- 66. Нажмите Paste (Вставить).
- 67. Щелкните на треугольничках горизонтального и вертикального переворота.
- 68. Переместите выделение правее и выше центра пяльцев наискосок от первого цветка.

- 69. Нажмите Paste (Вставить).
- Щелкните мышью на цветном квадратике в блоке Color Select (Выбор цвета). Выберите набор нитей Му Threads (Мои нити).
- 71. Выберите из списка нить SuRV5-2117 (Vari-Yellow) или введите "SuRV5-2117" в поле Find Thread (Найти нить).

Эта нить была добавлена в набор My Threads (Mou нити) из коллекции Sulky Rayon Vari 40.

- 72. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити.
- Щелкните на прямоугольнике горизонтального переворота выделения.
- 74. Нажмите Сору (Копировать).
- 75. Переместите выделение ниже и правее центра пяльцев.
- 76. Нажмите Paste (Вставить).
- 77. Щелкните на треугольниках горизонтального и вертикального переворота.
- 78. Переместите выделение правее и выше центра пяльцев.
- 79. При необходимости передвиньте четыре цветка так, чтобы они находились на одинаковом расстоянии от центра пяльцев.

Если части вышивки перекрывают одна другую, нажмите клавишу Shift и, удерживая ее, щелкните мышью на нужном объекте для его выделения. После того, как объект выделен, отпустите клавишу Shift и переместите выделение в нужное положение. Также можно нажать клавишу Tab для перехода к выделению следующего объекта в окне Design (Дизайн).



Объединение, сортировка по цветам и сохранение

80. Нажмите кнопку Combine (Объединить) для объединения всех частей дизайна.





- 81. Нажмите кнопку ColorSort (Сортировка по цветам).
- 82. Click Save As (Сохранить как).
- 83. Убедитесь в том, что расширение файла для сохранения (Save As Type) .vp3. В блоке Save In (Папка) выберите каталог C:\3DEmbroidery\MyDesigns. В поле Name (Имя) введите имя файла 'Napkin Bouquet' и нажмите Save (Сохранить).
- 84. Выберите именю File (Файл), Page Setup (Параметры страницы). Убедитесь в том, что масштаб вывода на печать -100%, а все флажки в полях Grid (Сетка) и Print Information (Информация для печати) установлены. Нажмите ОК.

Page Setup 🔀
Design Scale 🛛 100% 💌 📝 Grid
Print Information
Dimensions
Color Information
 Notes Technical Information
Units of Measurement
Millimeters (mm)
U Inches (")
OK Cancel Print Setup <u>H</u> elp





85. Выберите меню File (Файл), Print Preview (Предварительный просмотр).



86. Нажмите Print (Печать) для вывода вышивки на принтер.

Надпись "Bon Voyage" - создание монограмм и декоративных элементов (100мм х 170мм)

В этом примере вы создадите надпись, используя два различных типа линий, отсортируете цвета нитей и зададите цвет надписи. Используйте декоративные шрифты для создания полуокружностей и окружностей. Расположите декоративные стежки вокруг текста, используя инструменты редактирования. Объедините все вышивки и отсортируйте цвета. Сохраните результат в формате .vp3 и выведите его на печать.

Запуск программы

án

≡≡

82.

- 1. Нажмите кнопку Start (Пуск) на Рабочем столе.
- 2. Выберите пункт All Programs (Все программы).
- 3. Выберите пункт 3D Embroidery System.
- 4. Щелкните на пункте 3D Embroidery для запуска программы.
 - 5. Нажмите кнопку Preferences (Установки).
 - Выберите размер пяльцев (Hoop Size) 170мм х 100мм (Universal Midsize Hoop 1) с горизонтальной (Horizontal) ориентацией. Перейдите во вкладку Screen (Экран) и убедитесь в том, что размер фоновой сетки (Grid Size) - 10. Нажмите ОК.

Создание надписи 'Bon'

- 7. Перейдите в окно Letter (Текст), щелкнув по соответствующей закладке внизу Панели управления.
- 8. В блоке Font (Шрифт) выберите набор шрифтов Script.
- 9. Выберите из списка шрифт ADINA 25-100MM.
- 10. В поле Letters (Текст) введите надпись 'Bon'.
- 11. Убедитесь в том, что размер шрифта (Size) 25мм.
- 12. Выберите тип линии (Line Types) Italic (Курсив).
 - Нажмите Apply (Применить) и надпись появится в Рабочей области.
 - 14. Перейдите в окно Design (Дизайн), щелкнув по закладке внизу Панели управления. Обратите внимание на то, что в блоке Color Select (Выбор цвета) отображены три цвета - по одному для каждой буквы.
- Нажмите кнопку ColorSort (Сортировка по цветам). В процессе сортировки появится индикатор. Теперь в блоке выбора цвета останется лишь один квадратик.

- Щелкните мышью на квадратике цвета в блоке Color Select (Выбор цвета).
- 17. В появившемся окне диалога в поле Thread Range (Набор нитей) выберите Му Threads (Мои нити).
- Выберите из списка нить SuRV5-2130 (Vari-Fuchsias) или введите SuRV5-2130 в поле Find Thread (Найти нить).

Эта нить была добавлена в набор My Threads (Mou нити) из коллекции Sulky Rayon Vari 40.

- 19. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити.
- 20. Переместите выделение правее и выше центра пяльцев, как показано ниже.



Создание надписи 'Voyage'

- 21. Щелкните по закладке Letter (Текст) внизу Панели управления.
- 22. В поле Letters (Текст) введите 'Voyage'.
- 23. Выберите тип линии (Line Types) Horizontal Line (Горизонтальная линия).
- 24. Нажмите Apply (Применить) и надпись появится в Рабочей области.
- 25. Щелкните по закладке Design (Дизайн) внизу Панели управления.
- 26. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort. Количество цветов вышивки уменьшится с шести до одного.
 - 27. Щелкните на квадратике цвета в поле Color Select (Выбор цвета).
 - 28. Выберите набор нитей (Thread Range) Му Threads (Мои нити).
 - 29. Выберите из списка нить SuRV5-2121 (Vari-Orchids) или введите SuRV5-2121 в поле Find Thread (Найти нить).
 - 30. Нажмите ОК для подтверждения изменения цвета нити.

 Переместите выделение под центральную горизонтальную линию сетки и на два с половиной квадрата левее центральной вертикальной линии, как показано ниже.



Создание декоративного цветка

- 32. Щелкните по закладке Letter (Текст) внизу Панели управления.
- 33. В блоке Font (Шрифт) выберите группу шрифтов Machine.
- 34. Выберите из списка шрифт CANDLEWICKING 1.
- В поле Letters (Текст) введите 'XXXXXXX' (букву X восемь раз). Это будут вертикальные атласные лепестки.

Чтобы определить соответствие клавиш и символов в шрифтах Machine и Special используйте Руководство по шрифтам Font Guides, установленном на вашем компьютере при инсталляции программы.

- 36. Измените размер (Size) на 10мм.
- Q
- Выберите тип линии (Line Types) Circle Clockwise (По часовой стрелке).
- Нажмите Apply (Применить). Восемь лепестков отобразятся в Рабочей области.
- 39. Переместите выделение к правому верхнему углу пяльцев.



40. Нажмите кнопку увеличения масштаба просмотра (Zoom In). Курсор примет вид стрелки с буквой Z.



41. Выделите область просмотра, как показано выше.

42. Прозрачный квадратик на окружности монограммы называется точкой управления (Control box). Переместите его к центру окружности так, чтобы лепестки расположились равномерно (рисунок справа). При необходимости переместите квадратик несколько раз для получения желаемого результата.



- Щелкните по закладке Design (Дизайн) внизу Панели управления. В блоке Color Select отображаются восемь квадратиков цвета - по одному на каждый лепесток цветка.
- 44. Щелкните на первом квадратике. В окне диалога вы увидите, что выбрана группа нитей Sulky Rayon 40 (эти нити используются по умолчанию для шрифта CANDLEWICKING 1).
- 45. На палитре цвета Quick Colors в нижней части окна диалога щелкните мышью по бордовому (пятому слева в верхней строке) квадратике. В списке нитей отобразится номер 1192 (Fuchsia).
- 46. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити. Первый лепесток изменит свой цвет.
- 47. Щелкните по второму квадратику цвета в поле Color Select (Выбор цвета). На палитре цвета Quick Colors в нижней части окна диалога щелкните мышью по розовому (пятому слева в средней строке) квадратике. В списке нитей отобразится номер 1109 (Hot Pink). Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити.
- 48. Измените цвет третьего лепестка на бордовый.
- Повторите процедуру для оставшихся лепестков, чередуя розовый и бордовый цвета.
- 50. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.
- Переместите цветок так, чтобы он находился на расстоянии в полтора квадрата фоновой сетки от правой и верхней границ пяльцев.



- 52. Нажмите Сору (Копировать). Цветок отобразится в окошке Clipboard Block (Буфер обмена).
- 53. Нажмите кнопку масштаба по размеру окна Zoom To Fit.
- 54. Нажмите Paste (Вставить).
- æ

55. Переместите новый цветок на один квадратик сетки ниже буквы В из слова 'Воп' и на один квадратик левее буквы V из слова 'Voyage', как показано ниже.



Создание декоративной звезды

- 56. Щелкните по закладке Letter (Текст) внизу Панели управления.
- В поле Letters (Текст) введите 'DDDDDDD' (букву D семь раз). Каждая буква D соответствует шести "пятнам", расположенным по кривой.
- 58. Установите разрядку (Gap) 25.
- 59. Нажмите Apply и на экране появятся декоративные элементы вдоль кривой линии.
- Переместите точку управления (Control box) к центру окружности так, чтобы монограмма превратилась в шестиконечную звезду.

Если точка управления находится за пределами экрана, переместите окружность монограммы ближе к середине пяльцев.

 Переместите начальный стежок монограммы (черный крестик в середине окружности) в середину цветка, расположенного в правой верхней части пяльцев.

- 62. Удерживая нажатой клавишу Ctrl (чтобы размер звезды не менялся) переместите точку управления (Control box), вращая звезду, пока правый луч не окажется на горизонтальной линии сетки (как показано на рисунке внизу). Убедитесь в том, что все стежки звезды не выходят за границу пяльцев.
- 63. Щелкните по закладке Design внизу Панели управления.
- 64. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.
 - 65. Измените цвет на розовый из палитры цвета Quick Color.

Создание декоративной дуги

- 66. Перейдите в окно Letter (Текст).
- 67. Впишите в поле Letters (Текст) 'аааааааааа' (букву а 10 раз). Не меняйте размер (Size) и разрядку (Gap) текста.



- Выберите тип линии (Line Types) -Circle Counter-Clockwise (Против часовой стрелки).
- 69. Нажмите Apply(Применить) и в Рабочей области появится дуга из "пятен".
- Переместите окружность так, чтобы она проходила через нижнюю правую оконечность звезды, и при этом находилась на пол-квадрата выше нижней границы пяльцев (рисунок внизу).
- Удерживая нажатой клавишу Ctrl переместите точку управления под букву 'g' в слове 'Voyage'.
- 72. Перейдите в окно Design (Дизайн).
- 73. Нажмите кнопку ColorSort.
- 74. Измените цвет на розовый из панели Quick Color.

Создание декоративной окружности

 Перейдите в окно Letter (Текст).



- 76. В поле Letters (Текст) введите букву 'a' 16 раз.
- 77. Нажмите Apply и дуга из точек появится в Рабочей области.
- 78. Переместите точку управления (Control box) так, чтобы точки на окружности расположились равномерно.
- Переместите стартовую точку монограммы (черный крестик в центре окружности) в середину цветка в нижней левой части пяльцев.





\$38

- Удерживая нажатой клавишу Ctrl, переместите точку управления (Control box) вниз так, чтобы первый и последний стежки оказались внизу окружности.
- 81. Щелкните по закладке Design (Дизайн) внизу Панели управления.
- 82. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.
 - 83. Измените цвет вышивки на розовый из палитры Quick Color.

Добавление декоративных лепестков.

- 84. Перейдите в окно Letter (Текст).
- 85. В поле Letters (Текст) введите букву 'S'.
- 86. Выберите тип линии (Line Types) -Horizontal Line (Горизонтальная линия).
 - Нажмите Apply (Применить) и поместите три лепестка между буквами 'y' и 'g' под буквой 'a' слова 'Voyage'.
 - Щелкните по закладке Edit (Правка) внизу Панели инструментов.
- 89. Нажмите кнопку увеличения масштаба просмотра Zoom In. Курсор примет вид стрелки с буквой Z.
- 90. Выделите область вокруг лепестков.

Обратите внимание на пунктирную линию, уходящую вправо от центрального лепестка. Это - прыгающий стежок, который будет удален при объединении элементов дизайна (Combine).

- 91. Измените цвет на розовый из панели Quick Color.
- 92. Нажмите кнопку Make Block From Visible Area (Создать выделение из видимой области).
 - Щелкните на треугольнике горизонтального переворота с левой стороны прямоугольника выделения.
 - 94. В блоке Modify Block (Изменить выделение) введите значение 30 в поле Angle (Угол) для поворота лепестков на 30 градусов и нажмите Apply (Применить).
- 95. Нажмите Сору (Копировать) и лепестки отобразятся в окошке Clipboard Block (Буфер обмена).
- 96. Перейдите в окно Design (Дизайн), щелкнув по соответствующей закладке внизу Панели управления.









- 97. Переместите лепестки к нижней точке дуги, отходящей от звезды, как показано справа.
- Нажмите кнопку масштаба по размеру окна Zoom To Fit.
 - 99. Нажмите Paste (Вставить).



- 100. Переместите выделенные лепестки к левому цветку, как показано ниже.
- 101. Нажмите Paste (Вставить) еще раз.
- 102. Щелкните на треугольниках горизонтального и вертикального переворота.
- 103. Расположите выделенные лепестки с другой стороны левого цветка напротив предыдущего выделения (рисунок справа). Убедитесь в том, что вышивка не выходит за границы пяльцев.



Добавление волнообразной линии

из лепестков и узелков

- 104. Щелкните по закладке Letter (Текст) внизу Панели управления.
- 105. В поле Letters (Текст) введите 'annnnnnaaaa' (букву 'a', затем букву 'n' восемь раз, затем четыре буквы 'a').
- 106. Установите размер букв (Size) 8мм.
- 107. Установите разрядку текста (Gap) 15.



108. Выберите тип линии (Line Types) - Fit To Wavy Line (По волнистой линии).



- 109. Нажмите кнопку соединения букв бегущим стежком (Running Connection).
- 110. Нажмите Apply (Применить) и декоративный элемент отобразится в Рабочей области.
- 111. Перейдите в окно Design (Дизайн).
- 112. Щелкните по треугольнику горизонтального переворота выделения.
- 113. Переместите выделение так, чтобы его крайняя правая точка оказалась рядом с левой верхней точкой звезды (см. рисунок на следующей странице).



114. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.



115. Измените цвет на розовый из палитры Quick Color.

Объединение, сортировка по цветам и сохранение

- Нажмите кнопку Combine (Объединить) для объединения всех частей вышивки.
- 117. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.
- 118. Нажмите кнопку Save As (Сохранить как).
 - 119. Убедитесь в том, что расширение файла (Save As Type) .vp3. В поле Save In (Папка) выберите каталог С:\3DEmbroidery\ MyDesigns. В поле File Name (Имя файла) введите 'Bon Voyage' и нажмите Save (Сохранить).
 - 120. Выберите меню File (Файл), Page Setup (Параметры страницы). Убедитесь в том, что масштаб вывода на печать (Design Scale) -100%, а флажок Grid (Сетка) и все флажки в блоке Print Information (Печать информации) установлены. Нажмите OK.
 - 121. Нажмите Print (Печать) для вывода изображения вышивки на принтер.



Звездный циклон - Мастер шрифтов и шаблоны (240mm x 150mm)

В этом примере вы загрузите шаблон изображения велосипедиста, повернете его и измерите цвета нитей. Также, используя шаблон звезды, вы добавите спицы в колеса велосипеда. С помощью Мастера шрифтов QuickFont Wizard создадите надпись, выбрав шрифт TrueType®, установленный на вашем компьютере, затем расположите надпись по кругу. Добавьте золотые звезды из шаблонов, разворачивая, вращая и перемещая их в нужное положение. Потом создайте еще одну надпись предварительно созданным шрифтом. Объедините все части вышивки и отсортируйте ее по цветам. Сохраните результат в формате .vp3 и выведите изображение на печать.

Запуск программы

- 1. Нажмите кнопку Пуск (Start) на Рабочем столе.
- 2. Выберите пункт Все программы (All Programs).
- 3. Выберите пункт 3D Embroidery System.





- 5. Нажмите кнопку Preferences (Установки).
- Выберите пяльцы (Hoop Size) размером 240мм х 150мм (Universal Large Hoop 2) с вертикальной (Vertical) ориентацией. Перейдите во вкладку Screen (Экран) и убедитесь в том, что размер квадрата фоновой сетки (Grid Size) - 10. Нажмите ОК.

В примере можно также использовать пяльцы меньшего размера: в этом случае нужно размещать звезды ближе друг к другу и уменьшить радиус расположения надписи.

Загрузка шаблона "Велосипедист"

- 7. Щелкните по закладке Shape (Шаблон) внизу Панели управления.
- В блоке Shapes (Шаблоны) выберите из списка группу SPORTS SYMBOLS 1.
- Щелкните на рисунке велосипедиста в нижнем левом углу блока.
- 10. Убедитесь в том, что флажок Multiple (Дублировать) снят.
- 11. Установите размер шаблона (Size) 50mm.
- Нажмите Apply (Применить) для загрузки шаблона в Рабочую область.



- 13. Для изменения вида атласного застила колес нажмите кнопку Satin (Атласный застил).
- 14. В появившемся окне диалога выберите тип застила 5. При этом выбранный застил будет выделен, как показано ниже.

Для выбора застила также можно ввести значение 5 в поле Pattern (Застил).



15. Нажмите ОК для подтверждения смены застила.

Изменения свойств застила относятся только к выделенному шаблону. При загрузке следующего шаблона параметры застилов будут определяться заданными при его создании значениями.

- 16. Для изменения вида застила велосипедиста щелкните на кнопку Fill (Гладьевой застил).
- В окне диалога выберите 48-й застил, введя номер в поле Pattern (Застил). Выбранный застил будет выделен, как показано ниже.

Застил также можно выбрать, переместив бегунок в четвертую слева позицию и щелкнув на нижнем правом квадратике застила.



18. Измените значение угла застила (Angle) на 140.

19. Нажмите ОК для подтверждения изменения застила.

Измененные параметры застила применяются только к выделенному шаблону.

- 20. Перейдите в окно Edit (Правка).
- Нажмите кнопку Make Block From Visible Area (Создать выделение из видимой области). Контур внутри прямоугольника выделения отобразит границы стежков.
- 22. В блоке Modify Block (Изменить выделение) введите угол наклона (Angle) 45 и нажмите Apply (Применить).
- 23. Перейдите в окно Design (Дизайн).
- Переместите выделение в середину пяльцев по горизонтали так, чтобы оно находилось непосредственно над центральной горизонтальной линии фоновой сетки.
- 25. Щелкните на квадратике цвета в блоке Color Select (Выбор цвета).
- 26. Выберите диапазон нитей (Thread Range) Robison-Anton Poly Neon 40.
- 27. Выберите из списка нить 5710 (Neon Orange) или введите 5710 в поле Find Thread (Найти нить).


28. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити.



Добавление спиц из шаблона "Золотая звезда"

- 29. Перейдите в окно Shape (Шаблон).
- 30. Выберите из списка группу шаблонов (Shapes) STARS 1.
- 31. Щелкните по изображению полой звезды, четвертой сверху в левой колонке.
- 32. Установите размер шаблона (Size) 25мм.
- 33. Нажмите Apply (Применить).
- 34. Переместите звезду в центр заднего колеса велосипеда.

Сейчас звезда немного перекрывает колесо, однако при вышивании стежки колеса и звезды сольются.

- 35. Установите флажок Multiple (Дублировать).
- 36. Нажмите Apply (Применить).
- 37. Переместите новую звезду в центр переднего колеса. Вы видите, что одна из лучей звезды перекрывает руку велосипедиста. Звезду необходимо повернуть, что можно сделать только после преобразования шаблона в вышивку.
- 38. Перейдите в окно Edit (Правка). Звезда автоматически превратится в элемент вышивки. Только она отображается в цвете. Остальная часть дизайна белая и сейчас недоступна для редактирования.
- D
- 39. Нажмите кнопку Make Block From Visible Area (Создать выделение из видимой области).
- В блоке Modify Block (Изменить выделение) введите в поле Angle (Угол) значение 33 и нажмите Apply (Применить).
- 41. Убедитесь в том, что звезда находится в центре колеса.



Создание шрифта с использованием Macrepa QuickFont Wizard

42. Перейдите в окно Letter (Текст), щелкнув по закладке внизу Панели управления.



- 43. Дважды щелкните на кнопке Macrepa шрифтов QuickFont Wizard.
- 44. В появившемся диалоговом окне в поле Font (Шрифт) выберите из списка Times New Roman. При этом первые буквы алфавита отобразятся внизу окна для предварительного просмотра.
- 45. В поле Style (Стиль) выберите Bold (Полужирный). Буквы внизу окна изменят свой вид.

🖏 QuickFont Wizard - Select Font	
Font	
Times New Roman	
Style	
Character Set	
• Basic	
O Super-Extended	
The sample boxes will show how the font looks. When	
Stitch Options and recommended Output Size.	
	Uala
	пер

- 46. В блоке Character Set (Набор символов) выберите Basic (Основной) и нажмите Next (Далее).
- 47. В новом окне выберите тип стежков (Stitch Type) Fill (Гладьевой застил).
- Установите минимальный размер шрифта (Minimum) 20мм, а максимальный (Maximum) - 120мм. Определите тип соединения символов (Joining Point) - Baseline (По нижней точке).

49. Нажмите кнопку Preview (Предварительный просмотр), чтобы увидеть, как будут выглядеть первые символы алфавита.

🐉 QuickFont Wizard - Set Stitch Options	×
Stitch Type	Output Size Range
◯ Satin	Minimum 20 🗢 mm
⊙ Fill	Maximum 120 🔨 mm
◯ Fill + Satin Border	
🚫 Satin Border	Joining Point
	💿 Baseline
Outline Options	Nearest Point
	○ Continuous
sample of how the converted font will be selection, click Next to choose the font of the selection.	k. When you have made your alegory and name.
	Back <u>N</u> ext> Exit Help

50. Нажмите Next (Далее) и вы попадете на страницу выбора наименования шрифта - Set Font Name.

QuickFont Wizar	d - Set Font Name		×
Coloren			
	MuEonts		
O Fun	Nearest Point		
O Machine	O Script		
O Modern	O Special		
O Multi-Color	 Traditional 		
Font Name			
Times New Roman	_B_F_20_120		
A		Real Size % 48.0%	
	< <u>B</u> ack	Next > Exit Help	

По умолчанию файлы вышивок символов шрифта сохраняются в папке MyFonts. Имя шрифта состоит из наименования TrueType® (Times New Roman), стиля (В для Bold - полужирный), типа застила (F для Fill гладьевой) и рекомендуемой величины шрифта в миллиметрах (20-120). 51. Нажмите Next (Далее). В процессе создания вышивок символов на экране будет отображаться анимация. Далее вы попадете на страницу параметров печати - Print Options.

🖏 QuickFont Wizard - Print Options	×
New Font Print Catalog	
Select the required font category and name above. When you have made you selection, click the Next button to process the font.	
A	
Real Size % 48.0%	
< <u>B</u> ack Finish Exit	Help

52. Нажмите Finish (Завершить) для закрытия Мастера шрифтов QuickFont Wizard.

Создание надписи из созданного шрифта

- 53. В блоке Font выберите группу MyFonts (Мои шрифты).
- 54. Выберите из списка шрифт TIMES NEW ROMAN_B_F_20_120.
- 55. В поле Letters (Шрифт) введите 'ALLSTAR#CYCLONES'.

Знак # используется для разделения текста, целиком заполняюего круг (Full Circle Line Type).

- 56. Установите размер шрифта (Size) 20мм.
- 57. Установите разрядку между буквами (Gap) 0.

1	-	-	٤.
61	~	ς.	n
1.0		- 1	
ч.	۰.	~	
1		-	,
	-	-	

- 58. Выберите тип линии (Line Type) Full Circle (Полный круг) и нажмите Apply (Применить).
- 59. Нажмите кнопку уменьшения масштаба просмотра (Zoom Out) и щелкните мышью в середине пяльцев. При необходимости повторите процедуру чтобы увидеть надпись на экране целиком.

- 60. Для того чтобы изменить первоначальный застил символов нажмите кнопку Fill (Атласный застил).
- 61. Измените застил на 49-й. При этом выбранный застил будет выделен, как показано ниже.

Для выбора застила можно переместить бегунок в положение, при котором отобразится соответствующая группа застилов (12 квадратиков), затем щелкнуть мышью на нужном. Также можно ввести номер застила непосредственно в поле Pattern (Застил).



62. Измените угол застила (Angle) на 1.

63. Нажмите ОК для подтверждения изменений.

Измененные параметры застила (Fill Properties) относятся только к выделенному шрифту. При выборе нового шрифта, параметры будут определяться значениями, заданными при его создании.

- 64. Переместите окружность, по которой располагается надпись так, чтобы велосипедист оказался в ее центре. При этом маленький квадратик, обозначающий центр окружности, должен находиться на центральной вертикальной линии фоновой сетки между колесами.
- 65. Переместите точки управления на окружности к центру пяльцев так, чтобы диаметр окружности немного превышал 10 квадратов фоновой сетки.

Верхняя точка слова ALLSTAR должна находиться примерно на пол-квадрата ниже границы пяльцев.

66. Удерживая нажатой клавишу Ctrl (для того, чтобы диаметр окружности не менялся), переместите точки управления, выравнивая надписи, как показано на рисунке ниже.



- 67. Перейдите в окно Design (Дизайн), щелкнув по закладке внизу Панели управления.
- Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort. По окончании сортировки количество используемых цветов нити уменьшится до одного.
- 69. Щелкните мышью на оставшемся квадратике синего цвета.
- 70. Выберите группу нитей (Thread Range) Robison-Anton Poly Neon 40.
- 71. Выберите из списка нить 5712 (Neon Red) или введите 5712 в поле Find Thread (Найти нить).
- 72. Нажмите ОК для подтверждения смены цвета нити.



\$38

Добавление золотых звезд

- 73. Перейдите в окно Shape (Шаблон).
- 74. Щелкните на второй сверху звезде в левой колонке.
- 75. Установите размер шаблона (Size) 27мм.
- 76. Нажмите Apply (Применить).
- Переместите звезду в верхний левый угол пяльцев. Она должна находится между буквами 'A' и 'L' слова 'ALLSTAR', но ближе к 'L'.
- 78. Убедитесь в том, что установлен флажок Multiple (Дублировать).
- 79. Нажмите Apply (Применить).
- Переместите вторую звезду в верхний правый угол пяльцев. Она должна находиться между буквами 'A' и 'R' слова 'ALLSTAR'.



Если звезда выйдет за границы пяльцев, то квадратики изменения размеров на углах ее выделения превратятся в кружки.

81. Нажмите Apply (Применить).

- Переместите новую звезду к нижней границе пяльцев, как показано на рисунке ниже.

- 83. Перейдите в окно Design (Дизайн).
- 84. Нажмите Сору (Копировать). Звезда отобразится в окошке Clipboard Block (Буфер обмена).
- 85. Нажмите кнопку Paste (Вставить).
- Щелкните по треугольнику вертикального переворота на верхней границе прямоугольника выделения.

Треугольник вертикального переворота находится на верхней стороне прямоугольника выделения.



- Переместите звезду правее центральной звезды так, чтобы их лучи соприкасались (рис. справа).
- 88. Нажмите Paste (Вставить).
 - Переместите звезду правее предыдущей так, чтобы их лучи соприкасались.
 - 90. Нажмите Paste (Вставить).
 - 91. Нажмите треугольник вертикального переворота выделения.
 - 92. Переместите эту звезду левее центральной.
- 93. Нажмите Paste (Вставить).

94. Переместите выделение левее предыдущей звезды.



Создание надписи "Ride Safe"

- 95. Перейдите в окно Letter (Текст), щелкнув по соответствующей закладке внизу Панели управления.
- 96. В блоке Font (Шрифт) выберите категорию Modern.
- 97. Выберите из списка шрифт LITHO UC 20-80MM.
- 98. В поле Letters (Шрифт) введите 'RIDE SAFE'.
- 99. Задайте размер шрифта (Size) 20мм.
- 100. Установите разрядку текста (Gap) 0.
- 101. Выберите тип линии (Line Types) Perspective (Перспектива).
 - 102. Нажмите Apply (Применить), и надпись появится в рабочей области.
 - 103. Переместите надпись на один квадрат сетки ниже слова 'CYCLONES' так, чтобы она оказалась выровнена по горизонтали.
 - 104. Переместите правую нижнюю точку управления так, чтобы надпись стала шириной 12-14 квадратов (по нижней стороне выделения) и 4 квадрата высотой. Отметьте, что надпись меняет свои размеры пропорционально.



- 105. Перейдите в окно Design (Дизайн), щелкнув по соответствующей закладке внизу Панели управления.
- **\$**38
- 106. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.
- 107. Щелкните на оставшемся квадратие розового цвета.
- 108. Выберите группу нитей (Thread Range) Robison-Anton Poly Neon 40.
- 109. Выберите из списка нить 5814 (Neon Green) или введите значение 5814 в поле Find Thread (Найти нить).
- 110. Нажмите ОК для подтверждения изменения цвета нити.

Объединение, сортировка по цветам и сохранение

-12

111. Нажмите кнопку Combine (Объединить) для объединения всех частей вышивки.



112. Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort.



- 113. Нажмите кнопку Save As (Сохранить как).
- 114. Выберите расширение файла (Save As Type) .vp3. В поле Save In (Папка) выберите каталог C:\3DEmbroidery\MyDesigns. Введите имя файла (File Name) - 'Allstars' и нажмите Save (Сохранить).
- 115. Выберите меню File (Файл), Раде Setup (Параметры страницы). Установите масштаб дизайна (Design Scale) - 25% и отметьте флажки Grid (Сетка) и Print Information (Печать информации). Нажмите ОК.

Установка масштаба (Design Scale) 25% позволяет вывести изображение вышивки на одну страницу.



116. Нажмите Print (Печать) для вывода вышивки на принтер.

Видоизменение вышивок

Выбор вышивки

В окне Design (Дизайн) выбранная вышивка отображается прямоугольником выделения. Он имеет четыре квадрата изменения размеров по углам (Resize Handle), треугольник вертикального переворота (Flip Vertical Handle), горизонтального переворота (Flip Horizontal Handle), кружок вращения (Rotate Handle) и центр вращения (Center of Rotation).



Вышивка, загруженная в программу, всегда становится выделенной. Если имеется несколько вышивок, выделить какую-либо из них можно следующими способами:

- Щелкните на вышивке.
- Если одна вышивка перекрывает другую, выделите нижнюю, удерживая нажатой клавишу Shift и щелкнув мышью по нужной вышивке. Возможно, придется щелкнуть мышью несколько раз, если более двух вышивок перекрывают друг друга. Отпустите клавишу Shift после выделения вышивки.
- Нажимайте клавишу Таb для перехода от одной вышивки к другой.

После объединения всех вышивок в одну невозможно выделить какую-нибудь ее часть вышеизложенными способами. Применяйте для этого инструменты выделения в окне Edit (Правка). Также используйте команду Undo (Отменить) для отмены объединения. Отдельные стежки и их блоки редактируются в окне Edit (Правка), как описано на странице 55.

Перемещение

Переместить вышивку или выделение можно с помощью мыши. Щелкните мышью внутри прямоугольника выделения и переместите его на новое место.



При перемещении блока в режиме правки (Edit) все стежки, которыми блок соединяется с другими элементами вышивки, будут растянуты в соответствии с новым положением выделения.

Во время перемещения прямоугольника выделения контур внутри него отображает границу вышивки. Если вы случайно сместили кружочек со стрелкой в центре выделения (обозначающий точку, вокруг которой происходит его поворот), просто щелкните мышью на выделении еще раз и снова переместите блок.

Изменение размеров (с пересчетом стежков и без него) и обновление

Изменение размеров с пересчетом стежков (Resize) и без него (Scale)

Кнопка Resize позволяет переключаться между этими двумя режимами изменения размеров выделения. В режиме Resize при изменении размеров плотность вышивки остается прежней, а в режиме Scale сохраняется неизменным количество стежков. Квадраты изменения размеров в режиме Resize (слева) и Scale (справа) показаны ниже.





Сплошные квадраты в режиме Scale

Для изменения размеров выделения в любом из режимов переместите один из квадратиков. При удержании клавиши Ctrl это изменение происходит пропорционально. В окне Edit (Правка) в блоке Modify Block (Изменение выделения) поля Height % (Высота) и Width % (Ширина) служат для изменения размеров выделения. В окне Design (Дизайн) при изменении выделения значения высоты (Height) и ширины (Width) в миллиметрах отображаются справа.

Также можно в окне Edit (Правка) воспользоваться Панелью управления (Control panel). Нажмите кнопку Make Block From Visible Area (Создать выделение из видимой области) для выбора всей вышивки. Введите требуемые значения в процентах в поля Height % (Высота) и Width % (Ширина) в блоке Modify Block (Изменение выделения) и нажмите Apply (Применить).

Изменение размеров выделения желательно производить за одну операцию. Повторное изменение приведет к ухудшению качества вышивки.

Обновление



Используйте кнопку обновления Refresh для пересчета всех параметров изменения размеров, что улучшит качество вышивки.

Вращение

Можно повернуть выделение на любой угол, используя инструмент свободного вращения, задав нужный угол или нажав кнопку поворота на 90 градусов.

Свободное вращение

Переместите мышью точку вращения (Rotation handle) для поворота выделения на любой угол. В окне Edit (Правка) поле Angle (Угол) в блоке Modify Block (Изменение выделения) используется для ввода значений угла поворота. При необходимости вы можете переместить мышью точку, относительно которой происходит поворот выделения (Center of Rotation).



Прямоугольник выделения и контур вокруг выбранных стежков поворачиваются вокруг центра вращения (Center of rotation). Когда вы отпустите кнопку мыши, изображение вышивки будет обновлено на экране.

Сдвиг центра вращения (Center of Rotation)

Первоначально центр вращения находится в середине прямоугольника выделения. Он имеет вид синего кружка с красной стрелкой на конце. Щелкните на центре вращения и переместите его в любую точку Рабочей области. Теперь при использовании любого метода вращения поворот будет происходить относительно новой точки.

При перемещении или изменении размеров выделения центр вращения перемещается в середину вышивки.

Задание значения угла поворота

Для поворота выделения на фиксированный угол введите значение в поле Angle (Угол) в окне Edit (Правка) от 0 до 359 градусов и нажмите Apply (Применить).

Modify Block				
Angle	45	•		
Height %	100	•	53.8	mm
Width %	100	\$	32.7	mm

Поворот на 90 градусов

Для поворота выделения на 90 градусов нажмите кнопку Rotate 90. При необходимости переместите центр вращения перед поворотом выделения.

Вертикальный и горизонтальный разворот

Развернуть выделение можно, щелкнув по треугольникам горизонтального/вертикального переворота (Flip Horizontal Handle/Flip Vertical Handle).



Горизонтальный разворот

Щелкните по треугольнику горизонтального переворота для горизонтального разворота.

Вертикальный переворот

Щелкните по треугольнику вертикального переворота для вертикального разворота.

Центрирование дизайна



Кнопка центрирования дизайна (Center Design) используется для помещения начальной и конечной точек вышивки в центр пяльцев.

Заметьте, что эта функция не перемещает саму вышивку в центр пяльцев.

Объединение



Кнопка Combine (Объединить) объединяет все вышивки из Рабочей области в одну. При этом они должны находиться в пределах выбранных пяльцев (поле ограничено синими уголками). После объединения палитра цвета отобразит все цвета новой вышивки, а в блоке информации отразятся количество ее стежков, высота и ширина. Примечания в блоке Notes будут добавлены из всех первоначальных вышивок.

Если объединяются несколько копий одной вышивки, шаблона или монограммы, рекомендуется использовать сортировку по цветам ColorSort.

Дизайны объединяются (и впоследствии вышиваются) в том порядке, в каком они загружались в программу. Если же вы копируете вышивку после того, как все файлы были загружены в программу и затем вставляете ее в рабочую область, копия будет вышиваться в последнюю очередь.

Вышивки автоматически объединяются при их сохранении. Вы можете использовать команду Undo для отмены объединения.

Редактирование вышивок

Вырезание, копирование и вставка

Буфер обмена

Окно Буфера обмена (Clipboard Block) отображает блок, который можно добавить в вышивку. При этом его содержимое соответствуют последнему скопированному или вставленному блоку стежков из 3D



Embroidery или другой программы системы 3D Embroidery System. Содержимое Буфера обмена можно использовать множество раз, пока какой-нибудь другой блок стежков не будет скопирован или вырезан.

Вырезание



Используйте кнопку Cut (Вырезать) для удаления всей вышивки или текущего выделения в Буфер обмена (Clipboard Block.) для дальнейшей вставки в любую программу пакета 3D Embroidery System

Копирование



Используйте кнопку Сору (Копировать) для копирования всей вышивки или текущего выделения в Буфер обмена (Clipboard Block) для дальнейшей вставки в любую программу пакета 3D Embroidery System.

Вставка



Используйте кнопку Paste (Вставить) для вставки содержимого Буфера обмена (Clipboard Block) как отдельной вышивки или для добавления в окне Edit (Правка) содержимого буфера к последнему видимому стежку.

Удаление



Если удалены все видимые стежки, то на экране отобразятся остальные, ранее скрытые стежки.

Удаление одиночных стежков

Если выделен один стежок, кнопкой Delete (Удалить) его можно удалить.

Команды отмены и повтора действий

Отмена последнего действия



Используйте кнопку Undo (Отмена) для отмены последнего сделанного вами действия. Отменить команду Undo можно кнопкой Redo (повторить).

Если в окне Edit (Правка) были выделены какие-либо стежки, то после применения команды Undo выделение будет снято.

С помощью команды Undo можно вернуться на 10 шагов назад. При создании нового файла (New) команда Undo неактивна (еще не было произведено никаких действий).

Отмена команды Undo (Redo)



Используйте кнопку Redo (Возвратить) для возврата к действию, отмененному командой Undo.

Редактирование цветов нитей и стежков

Цвета нитей

Цвета нитей отображаются на Панели управления в окнах Design (Дизайн) и Edit (Правка). Они чередуются в той последовательности, в которой будут вышиваться, начиная с левого верхнего квадрата, дальше - вниз по колонке, затем следующая колонка и т.п. Каждый квадратик соответствует команде смены цвета нити при вышивании. Количество таких команд неограниченно в вышивках формата .vp3, однако в программе отображаются только первые 96 из них.

Цвета нитей можно выбрать из любых коллекций распространенных производителей, а также из набора My Threads (Мои нити). Этот набор может содержать как стандартные нити, так и нити, определенные вами.

Изменение существующих цветов нитей

Щелкните на квадратике цвета в блоке Color Select (Выбор цвета). В окне диалога Color Selection (показано справа) вы можете выбрать нить стандартных производителей (например, Sulky Rayon 40 или **Robison-Anton Cotton** 50), а также воспользоваться набором My Threads. Выберите нужный цвет визуально, либо введите требуемое значение оттенка цвета. Также



можно выбрать цвет из стандартной панели внизу. После выбора цвета нажмите ОК для подтверждения. После изменения цвета нити в Рабочей области отобразятся стежки нового цвета, а в поле Color Select (Выбор цвета) соответствующий квадрат изменит свой цвет.

Команда вставки цвета

•

Используйте кнопку Insert Color Change (Вставить команду смены цвета) для добавления нового цвета в точку, на которой вы щелкните мышью.

Изменение последовательности цветов



Используйте кнопку Change Order Of Color Blocks (Изменить последовательность цветовых блоков) для изменения порядка вышивания цветов, а также для их слияния при необходимости. Это может оказаться полезным, если вы хотите объединить два соседних блока одного цвета, оставляя прежним порядок чередования остальных нитей. Сделанные изменения вступают в силу только после нажатия кнопки OK. Если вы нажмите Cancel (Отменить), последовательность цветов останется прежней.

🔲 Color Order	·	
1. 2. 3. 4. 5. 4. 6. 4. 7. 4. 9. 4.	Sulky Rayon Ultra 35 3026 Sulky Rayon Ultra 35 3040 Sulky Rayon Ultra 35 3040 Sulky Rayon Ultra 35 3043 Sulky Rayon Ultra 35 3031 Sulky Rayon 40 562 Sulky Metallic 30 7027	Move Up Move Down Merge Colors
	OK Cancel	Help

Вы можете увеличить на экране окно диалога Color Order (Последовательность цветов), перемещая мышью правый нижний угол окна.

Перемещение цветов в последовательности

Кнопки Move Up (Вверх) и Move Down (Вниз) перемещают сдвигают цвет на одну позицию вверх или вниз соответственно. Щелкните на нужном цвете для его выделения, и вокруг него появится пунктирная линия. Нажмите кнопку Move Up (Вверх) или Move Down (Вниз) для перемещения по списку.

Слияние цветов

Кнопка Merge Colors (Объединить цвета) объединяет выделенный блок цвета со следующим в списке, удаляя при этом команду смены цвета (Color Change). Прямоугольники, находящиеся под кнопкой Merge Colors (Объединить цвета) отображают цвета, которые будут объединены.

Используйте кнопку Merge color для удаления команд смены нити. Также можно объединить нити одного цвета после перемещения их по списку.

ColorSort

\$38

Используйте кнопку сортировки по цветам ColorSort для уменьшения количества команд смены нити.

Окончательное количество блоков цвета зависит от того, сколько областей перекрывают друг друга. Возможно, при сортировке удалится только один блок каждого используемого цвета.

Каждый символ в монограмме размещается как отдельная цветовая группа стежков. Рекомендуется использовать сортировку ColorSort после создания надписи и выбора цвета до объединения монограммы с вышивкой.

В окне Edit (Правка) команда ColorSort сортирует по цветам всю выделенную вышивку, даже если только часть ее видна на экране. После выполнения сортировки в Рабочей области отобразятся все стежки вышивки.

При необходимости нажмите кнопку Undo для возврата к первоначальным цветам нитей.

Выделение и редактирование одиночных стежков

Редактирование одиночных стежков

Действие по умолчанию при переходе в окно Edit (Правка) - выделение и редактирование одиночных стежков. Это возможно в том случае, если не выделен ни один блок вышивки, и ни одна функция не является активной. При выделении одиночных стежков полезно увеличивать масштаб просмотра (Zoom In).

Просто щелкните по стежку, и в этом месте появится квадратик, означающий выделение (рис. справа).



Передвиньте квадратик мышью для



перемещения стежка или используйте функцию Delete для его удаления.

Вставка стежков



Кнопка Insert Stitches (Вставить стежки) предназначена для добавления новых стежков к вышивке. Цвет добавленных стежков будет совпадать с цветом части вышивки, в которую происходит добавление. Если вы хотите использовать другой цвет, вставьте команду смены цвета перед тем, как вставить стежки.

Выделение блока стежков

Инструменты Select (Выбор) в окне Edit (Правка) позволяют выделить группу стежков. Такая группа называется блоком. Можно менять размеры блока, вращать его, разворачивать, перемещать, копировать, вырезать и вставлять. Вы можете выделить блок по цвету и/или диапазону стежков.

Вокруг выделенного блока стежков появляется прямоугольник выделения, на котором имеются точки изменения размеров, вращения и переворота. Также внутри прямоугольника имеется контур, проходящий по границе выделенного блока.





Прозрачные квадратики изменения размеров в режиме пересчета стежков (постоянная плотность)

Сплошные квадратики изменения размеров в режиме фиксированного количества стежков

Щелкните мышью внутри прямоугольника выделения и сдвиньте его для перемещения блока. Передвиньте любой из квадратиков изменения размеров для увеличения/уменьшения блока. Перемещая кружок вращения, вы повернете блок на любой угол. Переместив синий кружок со стрелкой посередине прямоугольника, вы измените центр вращения блока. Щелкнув на треугольниках переворота, вы развернете блок по горизонтали или вертикали.

Вставка блока

При вставке блока в вышивку он автоматически выделяется и присоединяется к последнему отображенному на экране стежку.

Снятие выделения блока

Щелкните мышью в любом месте рабочей области вне прямоугольника выделения для снятия выделения блока. Также можно щелкнуть правой кнопкой мыши; при этом вы дополнительно деактивируете текущую выбранную функцию или команду.

Прямоугольное выделение

- \square
- Опишите мышью прямоугольник вокруг выбранной области. Нажмите правую кнопку мыши для снятия выделения.



Свободное выделение



Опишите мышью произвольную кривую вокруг выбранной области. Когда вы отпустите кнопку мыши, кривая замкнется, и на экране появится



прямоугольник выделения. Нажмите правую кнопку мыши для снятия выделения.

Многоугольное выделение



Задайте последовательность точек вокруг выбранной области, описывая многоугольник. Нажав клавишу Ctrl и щелкнув мышью, вы удалите



последнюю точку. Нажмите правую кнопку мыши, когда все точки многоугольника будут поставлены. Между первой и последней точкой появится прямая линия, замыкая контур. При этом вокруг области появится прямоугольник выделения. В некоторых случаях такой тип выделения более удобен, чем свободное выделение. Нажмите правую кнопку мыши еще раз для снятия выделения.

Создание выделения из видимой области



При нажатии на эту кнопку выделятся все видимые в Рабочей области стежки. Нажмите правую кнопку мыши для снятия выделения.

Создание надписей

Обычно при создании надписей используются стандартные шрифты программы 3D Embroidery. Используйте Мастер создания шрифтов QuickFont Wizard для добавления любых, установленных на вашем компьютере, True Type® или OpenType® шрифтов в 3D Embroidery. Дополнительные шрифты создаются с использованием модуля 3D Font Digitizing. Шрифты выбираются в блоке Font (Шрифт) окна Letter (Текст).

При первом открытии 3D Embroidery по умолчанию выбирается первый шрифт из категории Decorative. Если вы уже работали со шрифтами в окне Letter (Текст), программа запоминает последний используемый шрифт.

Как создавать надписи

Для создания надписи нужно:

- Выбрать шрифт
- Ввести текст
- Установить его размер (Size) и разрядку (Gap)
- Выбрать тип линии (Line Type)
- Выбрать метод соединения отдельных символов (Connection Method)
- Нажать кнопку Apply (Применить)
- Установить свойства атласных (Satin) и гладьевых (Fill) застилов
- Расположить строку текста и изменить ее размеры
- Создать следующую надпись
- Перевести надпись в вышивку
- Изменить цвет и выполнить сортировку по цветам

Выбор шрифта

Шрифты подразделяются на 10 групп. Группа MyFonts обычно содержит созданные вами шрифты.

- 1. Перейдите в окно Letter (Шрифт).
- 2. Выберите нужную категорию.

O Decorative	O MyFonts	F
🔵 Fun	🔘 Nearest Poin	t
🔘 Machine	 Script 	
🔘 Modern	🔘 Special	
🚫 Multi-Color	🔘 Traditional	
ADINA 25-100MM		

3. Выберите из списка нужный шрифт.

Наименование шрифта содержит его рекомендуемые размеры. Например, для ART DECO UC 15-50 желательно задавать размер от 15мм до 50мм. Аббревиатура UC в наименовании указывает на возможность использования только заглавных символов (Upper Case), то есть шрифт не содержит прописных букв.

Ввод букв

- 4. Щелкните мышью в поле Letters (Шрифт).
- 5. Введите в поле требуемый текст.

Для определения соответствия клавиш символам в специальных шрифтах Machine и Special обратитесь к Руководствам по шрифтам Font Guides.

Установка размера (Size) и разрядки (Gap) текста

6. Задайте размер (Size) от 3мм до 120мм.

Размер шрифта соответствует высоте заглавной буквы 'A'. Для большинства типов линий (Line Types) вы можете определить размер надписи визуально после ее размещения, перемещая точки изменения размеров блока. По умолчанию устанавливается минимальный размер шрифта из рекомендуемого диапазона.

- При необходимости измените относительный размер в полях Height (Высота) и Width (Ширина). Возможный диапазон значений - от 0,5 до 4,0 с шагом 0,1.
- Можно изменить разрядку между буквами (Gap) от -99 до 99. При отрицательных значениях разрядки буквы становятся ближе, а при положительных - удаленнее друг от друга.

В прописных символах шрифтов Script изменение разрядки (Gap) невозможно.

Выбор типа линии (Line Type)

 Для определения формы надписи щелкните на одном из символов в поле Line Туре (Тип линии). Всего имеется 21 тип линии (23 с учетом применения флажка Step для типов Fit To Straight Line и Fit To Wavy Line). См. стр.64.



 Для размещения символов справа налево отметьте флажок Reverse (Назад).



 Если выбран тип линии Fit To Straight Line (По прямой) или Fit To Wavy Line (По волнообразной линии), вы можете произвольно наклонять надпись. Для этого поставьте флажок Step (Шаг).

Выбор метода соединения букв (Connection Method)



12. Вы можете выбрать тип соединения Jump Stitch (Прыгающий стежок) или Running Stitch (Бегущий стежок). В первом случае буквы соединяются прыгающими стежками, которые легко обрезается после вышивания. Во втором случае буквы соединяются бегущими стежками.

Соединение Бегущим стежком (Running Stitch) рекомендуется для небольших монограмм с использованием шрифтов Nearest Point (где буквы соединяются по ближайшим точкам). Соединение Jump Stitch (Прыгающий стежок) рекомендуется для сложных символов шрифта CANDLEWICKING 1.

Размещение текста

13. Нажмите Apply для размещения текста в Рабочей области.

Если установлен флажок Multiple (Дублировать), в Рабочей области появится новая надпись. При этом предыдущие надписи останутся без изменений.

Изменение свойств гладьевого и атласного застилов

Если кнопки Satin (Атласный застил) и Fill (Гладьевой застил) неактивны, значит параметры этих застилов различны для отдельных символов текущего шрифта.



14. Нажмите кнопку Satin (Атласный застил).

 Вы можете изменить тип застила (Pattern), его плотность (Density) и ширину бордюра (Border Width) шрифта.

Изменить свойства атласного застила можно лишь в том случае, если шрифт содержит атласные колонки или атласные бордюры.



16. Нажмите кнопку Fill (Гладьевой застил).

17. Используйте кнопки Pattern (Застил), Density (Плотность) и Angle (Угол) для изменения свойств шрифта.

Изменить свойства гладьевого застила можно лишь в том случае, если шрифт имеет такие области застила.

Изменение параметров гладьевых (Fill) и атласных (Satin) застилов относятся только к выбранному шрифту. Если тот же шрифт будет выбран в следующий раз, параметры застила будут определяться значениями, заданными при создании шрифта.

18. После изменения свойств гладьевого (Fill) или атласного (Satin) застилов нажмите ОК.

При этом все изменения, сделанные с блоком управления надписи, будут отменены.

Если отмечен флажок Multiple (Дублировать), в Рабочей области появится новая надпись, при этом старые монограммы останутся без изменений.

Перемещение надписи и изменение ее размеров

19. В соответствии с выбранным типом линии (Line Type) на блоке управления появится одна или несколько контрольных точек. Сдвиньте эти точки для перемещения или изменения размеров текста. Для некоторых типов линий необходимо удерживать нажатой клавишу Ctrl при перемещении точек для получения различных эффектов (см. раздел "Типы линий" на стр.64)



Если вы снова нажимаете кнопку Apply (Применить) или меняете свойства застилов (кнопки Satin или Fill), все изменения на блоке управления будут отменены.

20. Переместите строку текста в нужное положение.

Для некоторых типов линий необходимо щелкнуть мышью внутри контура при перемещении текста.

Создание следующей надписи

 Для добавления следующей надписи к уже существующей поставьте флажок Multiple (Дублировать). При этом каждое нажатие кнопки Apply (Применить) добавит новую надпись.

Преобразование надписи в вышивку

22. Для преобразования надписи в вышивку перейдите в окно Design (Дизайн) или Edit (Правка), щелкнув по соответствующей закладке внизу Панели управления.

Надписи необходимо перевести в вышивку для их вращения, разворота, копирования и вставки.

Изменение цветов и их сортировка

Для одноцветных шрифтов каждый символ является отдельным цветовым блоком. Для многоцветных

шрифтов каждый символ - это последовательность таких блоков. Вы можете менять цвет каждого блока.

Рекомендуется использовать сортировку по цветам ColorSort для уменьшения количества цветов перед объединением текста с другими элементами вышивки.

Изменение цветов надписи

- В окне Design (Дизайн) или Edit (Правка) щелкните на любом квадратике цвета в блоке Color Select (Выбор цвета) для его изменения.
- **3**38
- Нажмите кнопку сортировки по цветам ColorSort. По окончании сортировки количество цветовых блоков уменьшится.

Сортировка по цветам

- 238
- 25. Если вы не хотите менять цвет надписи, просто нажмите ClorSort. По окончании сортировки количество цветов уменьшится. Останется лишь один или несколько цветовых блоков в зависимости от того, сколько всего цветов используется для текста.
- 26. Щелкните на оставшемся квадратике (или на любом из нескольких) для изменения цвета надписи.



Типы линий

Всего имеется 21 тип линий (или 23 при установленном флажке Step - Шаг для типов Fit To Straight Line - По прямой и Fit To Wavy Line - По волнообразной линии). Вы можете менять надпись с помощью точек управления (прозрачные квадратики) до ее преобразования в вышивку.

Горизонтальная линия (Horizontal Line)

Этот тип линии размещает текст по горизонтали. В



этом случае Блок управления имеет четыре точки управления для изменения размеров надписи.

Вертикальная линия (Vertical Line)



Этот тип линии помещает текст по вертикали. В этом случае Блок управления имеет четыре точки управления для изменения размеров надписи.

По часовой стрелке (Circle Clockwise)



Используйте этот тип линии для размещения надписи по кругу. Точка управления меняет радиус и начальное положение текста на окружности. При нажатой клавише Ctrl точка управления только перемещает текст, оставляя величину окружности неизменной.



MUCH-UCANNEL

Вы не можете изменить размер букв непосредственно в Рабочей области. Используйте для этого поля Height (Высота) и Width (Ширина) на Панели управления.

Против часовой стрелки (Circle Counter-Clockwise)



Этот тип линии размещает текст по кругу против часовой стрелки. Точка управления меняет радиус и начальное положение текста на окружности. При нажатой клавише Ctrl точка управления только перемещает текст, оставляя величину окружности неизменной.

Вы не можете изменить размер букв непосредственно в Рабочей области. Используйте для этого поля Height (Высота) и Width (Ширина) на Панели управления.

Круговое заполнение (Full Circle)



Такой тип линии используется для размещения двух блоков текста по окружности один напротив другого. При вводе текста символ '#' разделяет эти блоки. Часть текста до символа '#' располагается вверху окружности, а часть после '#' - внизу. Для



этого типа имеются две точки управления, меняющие радиус окружности. При нажатой клавише Ctrl перемещение одной из точек сдвигает соответствующий блока текста по окружности без изменения радиуса.

Вы не можете изменить размер букв непосредственно в Рабочей области. Используйте для этого поля Height (Высота) и Width (Ширина) на Панели управления.

Двойная дуга (Double Arch)



Текст этого типа имеет форму, показанную справа. В этом случае имеется шесть точек управления, меняющих размер и степень изгиба кривых.



Ромб (Diamond)



Используйте этот тип для придания тексту ромбовидной формы. В этом случае имеется шесть точек управления для перемещения углов фигуры по вертикальным парам. При нажатой клавише Ctrl происходит сдвиг точек управления без изменения размеров букв.

Мост с прогибом вниз (Bridge Convex Down)

Этот тип линии показан справа. Здесь имеется пять точек



управления для изменения размеров текста и величины изгиба нижней кривой.

Мост приподнятый снизу (Bridge Concave Down)



Этот тип линии показан справа. Здесь имеется



пять точек управления для изменения размеров текста и величины изгиба нижней кривой.

Мост приподнятый кверху (Bridge Convex Up)



Этот тип линии показан справа. Здесь имеется пять точек



BRIDGE CONVEX UP

изменения размеров текста и величины прогиба верхней кривой.

Мост с прогибом вверху (Bridge Concave Up)



Этот тип линии показан справа.

Здесь имеется пять



точек управления для изменения размеров текста и величины изгиба верхней кривой.

Верхняя арка (Arch Over)



Этот тип линии показан справа. Здесь имеется шесть точек управления для изменения размеров текста и величины изгиба верхней и нижней кривых.



Нижняя арка (Arch Under)



Этот тип линии показан справа. Здесь имеется шесть точек управления для изменения размеров текста и величины изгиба верхней и нижней кривых.



Произвольная форма (Fit To Shape)



Этот тип линии позволяет поместить шрифт между двух произвольных кривых. Используйте 12 точек управления для изменения размеров текста и формы кривых.

Правый вымпел (Pennant Right)



Этот тип линии показан справа. Здесь имеется четыре точки управления для изменения расстояния между парами левых и



правых крайних точек. При нажатой клавише Ctrl можно перемещать эти пары.

Левый вымпел (Pennant Left)



Этот тип линии показан справа. Здесь имеется четыре точки управления для изменения расстояния между парами левых и правых



крайних точек. При нажатой клавише Ctrl можно перемещать эти пары.

Рыба (Fish)



Этот тип линии создает надпись по форме, напоминающей рыбу. Здесь имеются восемь точек управления для изменения размеров текста и формы кривых. При нажатой клавише Ctrl форма надписи будет горизонтально симметрична.



Перспектива (Perspective)



При этом типе линии текст сужается вверху, создавая эффект



перспективы. Здесь имеется четыре точки управления для изменения размеров надписи и ширины строки вверху и внизу. Удерживание клавиши Ctrl позволяет наклонять текст, не изменяя ширины строки.

Для типа линии Perspective (Перспектива) рекомендуется увеличивать разрядку текста (Gap).

Курсив (Italic)



Этот тип линии создает наклонную надпись. С помощью четырех точек управления можно изменять размер



текста. Клавиша Ctrl позволяет изменять угол наклона букв, оставляя неизменной ширину строки.
Прямая линия (Fit To Straight Line)



Этот тип линии соответствует расположению надписи вдоль прямой. Две точки управления на концах прямой позволяют изменить ее угол наклона и длину. Перемещение третьей точки (крупный квадратик) приведет к сдвигу текста вдоль линии.



Для наклона текста относительно прямой отметьте флажок Step (Шаг) и нажмите Apply (Применить). При этом появится дополнительная точка управления (стрелка с квадратиком). Перемещая эту точку, вы можете наклонить буквы на любой угол.

Выбрав такой тип линии, вы не сможете изменить размер букв непосредственно в Рабочей области. Для этого нужно использовать поля Size (Размер) или Height (Высота)/Width (Ширина) на Панели управления.

Волнообразная линия (Fit To Wavy Line)



При выборе этого типа линии текст располагается вдоль волнообразной кривой. Пять точек управления



позволяют изменять ее форму. Шестая точка (крупный квадратик) сдвигает текст вдоль линии.

Для наклона текста относительно кривой отметьте флажок Step (Шаг) и нажмите Apply (Применить). При этом появится дополнительная точка управления (стрелка с квадратиком). Перемещая эту точку, вы можете наклонить буквы на любой угол.

Выбрав такой тип линии, вы не сможете изменить размер букв непосредственно в Рабочей области. Для этого нужно использовать поля Size (Размер) или Height (Высота)/Width (Ширина) на Панели управления.

Создание шрифтов с использованием Мастера QuickFont Wizard

Как создать шрифт

Выбор шрифта

- 1. Перейдите в окно Letter (Текст).
- F
- 2. Нажмите кнопку Macrepa шрифтов QuickFont Wizard.

По умолчанию в Macmepe QuickFont Wizard сохраняются параметры, установленные при его предыдущем использовании.

- 3. В блоке Font (Шрифт) выберите нужный шрифт из списка.
- В блоке Style (Стиль) выберите Regular (Обычный), Bold (Полужирный), Italic (Курсив) или Bold Italic (Полужирный курсив. В нижней части окна отобразятся два первых символа шрифта выбранного стиля.



Extended (Расширенный) или Super-Extended (Сверхрасширенный).

Основной (Basic) набор содержит текстовые символы, числа и некоторые знаки препинания. Расширенный (Extended) отобразит также буквы западноевропейских языков. Сверхрасширенный (Superextended) включает в себя дополнительные специальные символы и знаки препинания.

6. Нажмите Next (Далее) для перехода к следующей странице.

Установка параметров стежков

 Выберите нужный тип стежков (Stitch Type): Satin (Атласный застил), Fill (Гладьевой застил), Fill+Satin Border (Гладьевой застил с атласным бордюром), Satin Border (Атласный бордюр), Applique (Аппликация) и Outline (Контур). Справа в блоке Output Size Range (Размер вышивки) отобразятся минимальные и максимальные значения величины шрифта по умолчанию.

QuickFont Wizard - Set Stitch Options					
Stitch Type Satin Fill Fill + Satin Border Satin Border Applique Outline Options	Output Size Range Minimum 20 Maximum 120 Joining Point Image: Seline Nearest Point Continuous				
Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Continuous Contin					
	Back Next > Exit Help				

- 8. Кнопкой Options (Параметры) вы можете изменить параметры выбранного типа застила или бордюра.
- 9. Вы можете поменять минимальные (Minimum) и максисальные (Maximum) значения размеров вышивки.
- Выберите тип соединения между буквами Baseline (По нижней линии), Nearest Point (По ближайшим точкам) или Continuous (Непрерывный).

Соединение по ближайшим точкам (Nearest Point) может связывать символы четырьмя способами в зависимости от их комбинации. Таким образом, создание этого шрифта займет в четыре раза больше времени, чем к.-л. другого.

- 11. Нажмите кнопку предварительного просмотра Preview, чтобы взглянуть на результат. Размер символов 'А' и 'а' находится посередине между максимальным и минимальным значениями размера вышивки. В блоке Font Size % (Размер шрифта) отобразится соотношение размера изображения к реальному размеру вышивки.
- Для изменения цвета гладьевых или атласных застилов шрифта нажмите кнопку, показанную слева.
- Для изменения цвета атласных бордюров и бегущих стежков по контуру букв нажмите кнопку, показанную слева.

Color Selection			×	
Thread Range			Abbreviation	
Robison-Anton Metallic J 40		~	RaMJ5	
Find Thread:		1007		
1000	^	Antiqu	e Gold	
1001		Metalli	с	
1002		40.5.7	inte	
1004		40 WE	agni	
1005				
1006				
1007				
1009		_		
1010		L	OK	
1011	-	[Cancel	
Ouisk Colore				

После изменения цвета застила или контура в окнах предварительного просмотра первые буквы шрифта также изменят свой цвет.

14. Нажмите Next (Далее) для перехода к следующей странице.



Определение наименования шрифта

15. Категория шрифта (Category) по умолчанию устанавливается в соответствии с типом соединения (Joining Point). Соответственно будет выбрана категория MyFonts при соединении по базовой линии (Baseline), категория Nearest Point для соединения по ближайшим точкам (Nearest Point) или Script для непрерывного соединения (Continuous). При необходимости выберите другую категорию.

₩ Q	uickFont Wizard - S	et Font Name			
	Category	~			
	 Decorative 	MyFonts			
	🔘 Fun	O Nearest Point			
	 Machine 	🔘 Script			
	🔘 Modern	🚫 Special			
	🔘 Multi-Color	🔘 Traditional			
	Font Name				
	Times New Boman, B. F.	20.120			
	Times New Homan_b_r	20_120			
Select the required font category and name above. When you have made you selection, click the Next button to process the font.					
	A				
			Real Size %	48.0%	
		< <u>B</u> ack	<u>N</u> ext >	Exit He	lp

- 16. Наименование шрифта (Font Name) обычно состоит из аббревиатуры названия исходного шрифта TrueType®, его стиля (R для обычного, B для полужирного, I для курсива и BI для полужирного курсива), типа застилов (S для атласного, F для гладьевого, FSB для гладьевого застила с атласным бордюром, SB для атласного бордюра, A для аппликации и O для контура) и минимального/максимального рекомендуемого размера шрифта в миллиметрах. При желании в поле Font Name (Имя шрифта) вы можете изменить его наименование.
- 17. Нажмите Next (Далее). Во время создания шрифта на экране будет отображаться индикатор процесса, показывающий, какой символ создается в данный момент. После выполнения процедуры вы попадете на страницу параметров печати Print Options.

Параметры печати

- 18. Для создания нового шрифта нажмите кнопку New Font (Новый шрифт).
- 19. Для вывода на печать страницы с изображением символов шрифта нажмите кнопку Print Catalog (Печать каталога).

🖏 QuickFont Wizard - Print Options	×
New Font Print Catalog	
Select the required font category and name above. When you have made you selection, click the Next button to process the font.	
A	
Real Size % 48.0%	
< <u>B</u> ack Finish Exit	Help

20. Нажмите кнопку Finish (Завершить) для закрытия Macrepa QuickFont Wizard.

Использование шаблонов

В программе 3D Embroidery имеется ряд предварительно созданных шаблонов. Также можно создать дополнительные шаблоны с использованием модуля 3D Font Digitizing. Загрузка созданных шаблонов в Рабочую область происходит в окне Shape (Шаблон).

При первой работе с 3D Embroidery по умолчанию выбран первый набор шаблонов. Если вы уже работали в окне Shape (Шаблон), программа запоминает последний используемый шаблон и его параметры.

Как использовать шаблоны

Выполните следующие шаги:

- Выберите шаблон
- Установите его размер (Size)
- Нажмите кнопку Apply (Применить)
- Измените свойства атласного (Fill) и гладьевого (Satin) застилов
- Установите размер следующего шаблона (Size)
- Загрузите измененный шаблон
- Переведите шаблоны в вышивку
- Измените цвета

Выбор шаблона

- Перейдите в окно Shape (Шаблон), щелкнув по закладке внизу Панели управления.
- В блоке Shapes (Шаблоны) выберите набор шаблонов из списка.
- Щелкните мышью на изображении нужного шаблона. При этом он станет выделенным.

Установка размера шаблона (Size)

- Установите размер (Size) шаблона в диапазоне 5мм - 120мм (это высота шаблона).
- Можно изменить пропорции размеров в полях Height (Высота) и Width (Ширина). Значения меняются от 0.5 до 4.0 с шагом 0.1.



Размещение шаблона в Рабочей области

6. Нажмите Apply (Применить) для размещения шаблона в Рабочей области.

Если отмечен флажок Multiple (Дублировать), новый шаблон появится в Рабочей области в дополнение к уже загруженным шаблонам.

Изменение свойств гладьевого и атласного застилов

Если кнопки атласного (Satin) и гладьевого (Fill) застилов неактивны, значит, шаблон содержит области застилов с разными параметрами. Например, в одном шаблоне могут применяться несколько атласных или гладьевых застилов.

7. Нажмите кнопку Satin (Атласный застил) для вызова окна диалога Satin Properties (Свойства атласного застила).



8. В этом окне можно изменять номер застила (Pattern), его плотность (Density) и ширину бордюра (Border width) для выбранной группы шаблонов.

Изменение свойств атласного застила даст эффект только в том случае, если шаблон содержит атласные колонки или атласные бордюры.

- Fill Properties

 Image: Construction of the second second
- 9. Нажмите кнопку Fill (Гладьевой застил).

 В появившемся на экране окне диалога вы можете поменять номер застила (Pattern), его плотность (Density) и угол наклона стежков (Angle) для выбранной группы шаблонов.

Изменения свойств областей гладьевого застила дадут эффект только при наличии в шаблоне этих областей.

Измененные параметры гладьевых и атласных застилов сохранятся до тех пор, пока не будет выбрана новая группа шаблонов.

11. После изменения параметров застилов нажмите ОК.

При корректировке параметров изменения, сделанные непосредственно на Рабочем столе, будут отменены.

Если отмечен флажок Multiple (Дублировать), новый шаблон появится в Рабочей области, при этом ранее загруженные шаблоны останутся без изменений.

Установка размеров

 Перемещая полые квадратики прямоугольника выделения шаблона на Рабочем столе, вы можете менять размер шаблона. Удерживайте клавишу Ctrl для сохранения пропорций.

Если вы нажмете кнопку Apply (Применить), работая с текущим шаблоном, все изменения, сделанные непосредственно на Рабочем столе, будут отменены.

 При необходимости переместите мышью прямоугольник выделения шаблона.

Загрузка следующего шаблона

14. Для добавления нового шаблона к уже существующим отметьте флажок Multiple (Дублировать). Теперь каждый раз, когда вы нажмете кнопку Apply (Применить) или поменяете свойства застилов, в Рабочей области будет появляться новый шаблон.

Преобразование шаблона в вышивку

 Для преобразования шаблонов в вышивку перейдите в окно Design (Дизайн) или Edit (Правка), щелкнув по соответствующей закладке внизу Панели управления.

Шаблон должен быть преобразован в вышивку для его дальнейшего поворота, разворота, копирования или вырезания.

Изменение цветов

16. В окне Design (Дизайн) или Edit (Правка) щелкните на любом квадратике цвета в блоке Color Select (Выбор цвета). В появившемся окне диалога выберите новый цвет нити.

Если у вас имеется несколько одинаковых шаблонов, рекомендуется сначала их объединить (Combine), отсортировать по цветам (ColorSort), а затем поменять цвет нити.

Шаблоны объединены в группы, по 18 шаблонов в каждой. При выборе к.-л. группы они отображаются небольшими картинками.

В блоке Shapes (Шаблоны) вы можете выбрать любую группу из списка. При этом ниже отобразятся все доступные шаблоны данной группы.

Щелкните мышью на нужном шаблоне для его выделения.



Свойства шрифтов и шаблонов

Атласный застил (Satin)

Гладьевые колонки (Satin columns) - это блоки непрерывных параллельных стежков. Колонки могут быть прямыми или изогнутыми (колонки по кривой) и иметь различный застил. Также возможно применение гладьевых бордюров разной толщины (тип застила у бордюров всегда одинаковый).

Область гладьевых застилов (Fill Area)

В этой области все нити лежат параллельно друг другу, а точки прокола иглы определяют различные типы застилов. Застилы могут иметь простую структуру или включать декоративные шаблоны. Отметьте, что гладьевой застил 108 дает эффект атласного.

Однородные (Uniform) и неоднородные (Non-Uniform) свойства

Изменение свойств возможно не для любых атласных или гладьевых застилов шрифтов и шаблонов. Например, если шрифт или шаблон содержат гладьевые застилы нескольких типов, вы не сможете поменять их свойства. В этом случае кнопки Fill (Гладьевой застил) и Satin (Атласный застил) неактивны (затенены).

Свойства атласных застилов

Используйте диалоговое окно Satin Properties (Свойства атласных застилов) для изменения плотности (Density), ширины бордюра (Border Width) и типа застила (Pattern).



Плотность (Density)

Значения плотность меняются от 2 до 15. Чем меньше значение, тем больше стежков располагается в заданной области (см. рис. внизу).



Ширина бордюра (Border Width)

Ширину бордюра можно менять от 1 мм до 12мм с шагом 0.1мм.

Тип застила (Pattern)

Вы можете выбрать один из 12-ти застилов для атласных колонок. Щелкните на изображении нужного застила или ведите его номер в поле Pattern (от 1 до 12). Значение 0 соответствует стандартному однородному гладьевому застилу.

Свойства гладьевых застилов

Используйте окно диалога Fill Properties (Свойства гладьевых застилов) для изменения типа застила (Pattern), его плотности (Density) и угла наклона стежков (Angle).



Тип застила (Pattern)

Выберите застил из диапазона 1 - 108. Для этого:

- Переместите бегунок линейки, выбрав нужную группу застилов (12 рисунков). Щелкните на изображении нужного застила. При этом его номер появится в поле Pattern (Застил).
- 2. Также можно ввести номер застила непосредственно в поле Pattern. При этом выбранный застил будет выделен.

Застилы 21 - 107 рекомендуются для относительно крупных областей, придавая им эффект "черепицы". Застил 108 дает эффект "гладьевого" заполнения.

Застилы 1 - 12

Contraction of the second	A STATISTICS AND	Contraction of the second	の行きのようである
and the second second	All the second states whether		the second s
and the second second		State State State	
12,592,544,235,24	AND ADDRESS OF A DESCRIPTION	COLUMN STATES OF STATES	Contraction and the second
·····································			a second second
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Contraction of the second second	10-3-5-5-0-5-C
A.S. C.	AND AND PARTY OF THE PARTY OF	Constant and the constant	
1212年0月2日日2月1日日	and the second state of the		States and the state
行用品质行用品质工作的合	Contract Contract Contract	State State State	And the second second
新闻信号的 1997年199 1	A CONTRACTOR OF THE REAL		
	the second s	Statements and a statement in the	Charles and the second
	the second second	the second s	and the second se
			and the second second
10 Fr \$2 5 64 30 5 64 30	and the second second	and a second second	
	and the second		and the second second second
1. A. B.		and the second second	Service and the service of the
新闻 计图书 计分子 计算	and the second se	and the second se	a sala
	the second se	the second s	a stand the bearing
A CONTRACTOR OF A DESCRIPTION	Non- of the owner of the owner		
A SERVICE REAL FRAME	the second se	Cardina Contraction of the local division of	Contract of the second second
2505050505050	the second second	and the second second	CONTRACTOR OF
	Carl Contraction of the	and the second se	Contraction of the
		and the second second	Department of the second
100000000000000000000000000000000000000	State of the second second	Contraction Contraction	and the second
060000000000000000000000000000000000000	Carl and the second	and a second second	100 A 100 A
	and the second second		Contraction of the second
100000000000000000000000000000000000000	and the second second	State State State	Same All The
		and the second second	Contraction of the
200000000000000000000000000000000000000	and the second second		Contraction of the second
	and the second second	The second second	and the second second





Застилы 25 - 36



Застилы 37 - 48



Застилы 49 - 60



Застилы 61 - 72



Застилы 73 - 84



Застилы 85 - 96



Застилы 97 - 108

Плотность (Density)

Установите плотность в диапазоне от 2 до 15. Чем меньше значение, тем больше стежков появится в области застила.

WWM **2** //// 15

Угол (Angle)

Угол застила показывается стрелкой. Вы можете менять его в диапазоне 0 - 359 градусов.



Выше показан пример застила 48 с углами 45, 90 и 180 градусов.